

BEP PHOTOGRAPHIE

GUIDE DE RÉDACTION

EP2 - Réalisation d'une prise de vue photographique et traitement d'image

OBJECTIFS DE L'ÉPREUVE

Cette épreuve doit permettre de réaliser une ou des prises de vue, du traitement d'image et de l'archivage conformément à un cahier des charges.

Cette épreuve pratique d'une durée de 5 heures se déroule en deux parties.

PREMIÈRE PARTIE : PRISE DE VUE D'OBJETS / 12 POINTS / 3 HEURES

- Croquis de prise de vue (durée : 1 heure – 4 points)
- Prise de vues d'objets (durée : 2 heures – 8 points)

À partir d'un cahier des charges, le candidat est amené à réaliser un croquis de prise de vue, ainsi que la ou les photographies demandées.

Chaque concepteur veillera à la pertinence des documents fournis et à la qualité des reproductions qui, en fonction des questions, nécessiteront ou pas un agrandissement plus ou moins conséquent de l'image de référence. Il est possible, pour une même image, de poser plusieurs types de questions.

COMPÉTENCES ÉVALUÉES

Cette épreuve porte sur tout ou partie des compétences suivantes :

- C2-1 / Mettre en place les équipements de prise de vue et de traitement des images
- C2-2 / Effectuer une prise de vue

CRITÈRES D'ÉVALUATION

On observera plus particulièrement que :

Le croquis est lisible et il traduit les attentes du cahier des charges. (Les éléments sont disposés selon la demande.)

Les indications données par le croquis de mise en place pour la prise de vue sont pertinentes. Le résultat de la prise de vue est conforme aux attentes.

CONCEPTION DU SUJET

Réalisation d'une série de 3 images minimum comportant une image principale et des images complémentaires.

Le travail demandé

Pour la réalisation d'un croquis préalable :

- Réalisation d'un croquis homothétique **de l'image principale**.
- Mise en évidence des lumières et des ombres de la vue principale.
- Traduction sur le croquis de la place et de la proportion de l'élément principal et de ces accessoires. (Importance de la place et proportion de l'objet photographié dans la composition à préciser dans l'énoncé).

Pour l'image principale :

- 1 image principale (type couverture, PLV) avec accessoires **sur la base du croquis préalable**.
- Réalisation à la prise de vue en RAW + JPEG.
- Plan d'éclairage réalisé à posteriori ainsi qu'une fiche technique de l'image principale. (Fiche technique à définir par le concepteur du sujet).

Pour les images complémentaires :

- Recherches de compositions.
- Recherches de lumières.
- Place de ou des objets dans le cadre (proportion, taille, gros plan...).
- Recherche des angles de prises de vues.
- Les prises de vues sont réalisées en RAW + JPEG (paramètres réglés à la prise de vue).
- 5 à 11 vues complémentaires détails, points de vue différents, recherche de lumière etc.

La restitution Raw + Jpeg des images. (Sans retouches, ni corrections)

DEUXIÈME PARTIE : TRAITEMENT / 8 POINTS / 2 HEURES

À partir d'un cahier des charges, le candidat est amené à réaliser le traitement, les retouches et le montage demandé.

COMPÉTENCES ÉVALUÉES

Cette épreuve porte sur tout ou partie des compétences suivantes :

- C2-3 / Traiter les images
- C2-4 / Conserver, archiver des images
- C3-1 / Établir les relations avec les partenaires

CRITÈRES D'ÉVALUATION

On observera plus particulièrement que :

- La numérisation des documents est réalisée en fonction des besoins.
- L'optimisation des fichiers est conforme aux utilisations prévues.
- Les retouches effectuées répondent à la demande.
- L'image est à la taille voulue.
- Le tirage est conforme à la demande et répond aux normes de qualité.
- L'arborescence est correctement utilisée.
- Les données sont classées, protégées et sécurisées.
- Le langage et le comportement sont adaptés à la situation de communication.
- Les modèles sont accueillis et mis en place en fonction des consignes.

CONCEPTION DU SUJET

Réalisation d'un montage simple de plusieurs images fournies ou à créer.

Le travail demandé

- Une numérisation sur une image complémentaire. (Photo, tissus, texte journal etc...).
- Cette numérisation ne doit pas handicaper la suite de l'épreuve.
- **Des images fournies en RAW et en DNG** avec des dominantes chromatiques (à corriger).
- **Des images fournies en RAW et en DNG** avec des erreurs d'expositions (à corriger).
- Une correction de taille d'image sera demandée. (Fichier JPEG)
- Un détourage simple sera éventuellement demandé. (Fichier JPEG)
- La mise en page comportera éventuellement un titre. (Pas de mise en page complexe de type plaquette de communication).
- La taille et la résolution seront conformes à la demande pour l'impression finale.
- Le montage finale sera livré avec ces calques. (Une version écrasée sera également demandée). Le sujet d'examen devra préciser la mise en place du dossier de restitution et de stockage.