

Ægidius II Sadeler, itinéraire d'un graveur cosmopolite, d'Anvers à Prague

Ægidius II Sadeler (Anvers 1568 – Prague 1629) appartient à une famille anversoise comptant nombre de damasqueneurs, graveurs, éditeurs et marchands d'estampes. Reconnu aujourd'hui le plus talentueux de cette dynastie, Ægidius a gravé avec une maîtrise parfaite du burin des scènes religieuses inspirées des préceptes de la Contre-Réforme mais aussi des paysages, des portraits ainsi que des compositions mythologiques et allégoriques.

Une part non négligeable de ces estampes est réalisée d'après sa propre invention. La plupart cependant interprètent les oeuvres des peintres les plus appréciés de son temps (parmi lesquels Tintoret, Hans von Aachen, Bartholomeus Spranger ou Roelant Savery), témoignant de son ouverture d'esprit et de son cosmopolitisme. Joachim von Sandrart, qui lui rendit visite à Prague en 1622, a consacré dans sa Teutsche Academie (1675) une élogieuse notice biographique à Ægidius Sadeler, le qualifiant de « phénix parmi les artistes ».

La collection d'estampes du musée, riche en oeuvres des Sadeler, permet de réunir une centaine de belles épreuves de ce graveur maniériste flamand qui travailla successivement à Munich, Venise et Prague où il servit en particulier le grand mécène et collectionneur que fut l'empereur Rodolphe II.

Autour de l'exposition

Dimanche de la gravure

21 octobre

Atelier à quatre mains

18, 21 novembre

Visite descriptive

15 décembre

Une heure au musée

16 décembre

Mercredi midi musée

27 février

Réservation :

mba-reservation@caen.fr

Commissaire :

Caroline Joubert, conservatrice en chef

Directrice du musée :

Emmanuelle Delapierre

Contact presse :

a.bernardo@caen.fr

02 31 30 47 76

Vernissage festif et familial

Samedi 20 octobre

11 h – 13 h, entrée libre

3,50 € (TR 2,50 €)

GRATUIT pour les moins de
26 ans et pour tous le 1er
dimanche du mois

Ægidius II Sadeler, d'après Bartholomeus Spranger, *La Sagesse triomphant de l'ignorance*, gravure au burin, Caen, musée des Beaux-Arts

