



Bulletin d'information bimestriel sur l'actualité des travaux des étudiants en Design et Arts Appliqués du Lycée Vauban, rue de Kerichen, BP 62506, 29225 Brest cedex 02 - Tél 02 98 80 88 00. Plus d'informations sur : www.lycee-vauban-brest.ac-rennes.fr www.designdeproduits.fr

la lettre

N°48
mai/juin 2015

Formations Design et Arts Appliqués Lycée Vauban de Brest

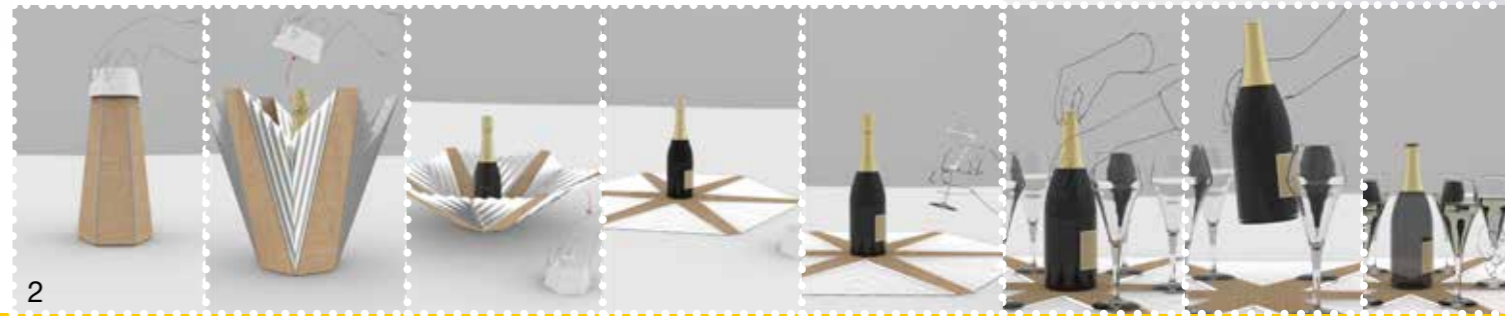
Une très belle fin d'année scolaire

L'année s'est achevée avec 100% de réussite à l'examen pour les élèves de Bac STD2A et les étudiants de BTS design de produits, et deux nouvelles récompenses à des concours. Après avoir remporté le « Prix de l'innovation » aux « Trophées des projets industriels » en novembre 2014 (voir la lettre n° 45), le partenariat Vauban/Malegol était à nouveau en compétition pour le « Master Trophée » (le meilleur des 5 projets qui avaient été primés en novembre). Le projet des étudiants de Vauban [1] a remporté le Master Trophée, avec plus de 50% des suffrages lors du salon Ouest-Industrie à Rennes, le mercredi 3 juin. Autre concours dans lequel une de nos étudiantes en deuxième année de BTS design de produits était engagée, celui organisé par l'entreprise Gainerie 91, dont l'objectif était de concevoir un coffret de champagne de luxe. Le projet d'Anaïs Grimeau [2] a remporté le premier prix et devrait être prochainement commercialisé.



Imaginez la voiture hippomobile du XXI^e siècle

Imaginer des solutions nouvelles de mobilité et utiliser pour cela le « vecteur-cheval » : c'est le thème du concours auquel ont participé les étudiants de première année de BTS design de produits. Chacun a conçu et dessiné sa vision de la voiture hippomobile. Un buggy de loisirs par Corentin Prigent [8], un taxi par Fabien Simon [9], un dispositif d'assainissement de l'air par Lorenz Fontaine [10], un véhicule pour l'entretien des espaces verts par Bérénice Bréchet [11], un commerce ambulante par Clémence Lambaré [12].



BTS design de produits - 2^e année

Projets de fin d'études

Comme chaque année, à la fin de leur cursus en BTS, les étudiants développent un projet personnel. Le thème de cette année leur a permis d'explorer la diversité des métiers du design. Dans le domaine du mobilier, Mathilde Floc'h a dessiné une gamme de tabourets pour Minimalist Design Édition [3], et Mélanie Charreteur une table de chevet pour Cinna [4]. Dans le domaine des arts de la table, Marion Collet a conçu un récipient en verre pour servir des sirops variés [5], et Sarah Ducarre un service pour déficients visuels [6]. Dans le domaine du packaging, Clara Grouzelle a imaginé une nouvelle façon de récolter, stocker, et présenter des pommes [7].



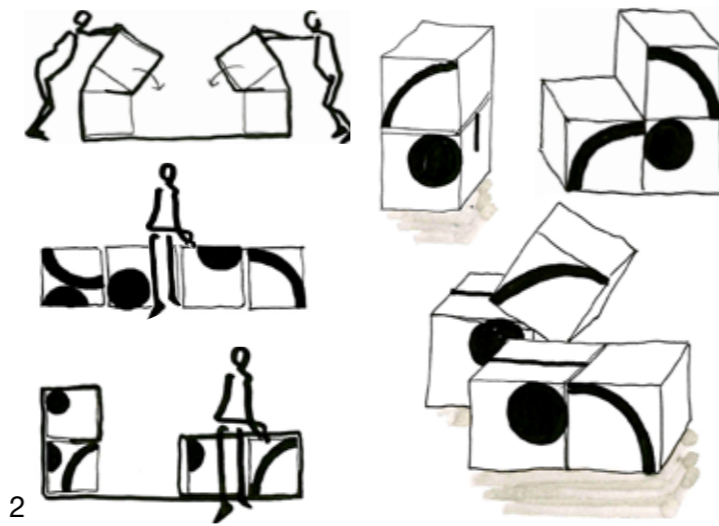


1

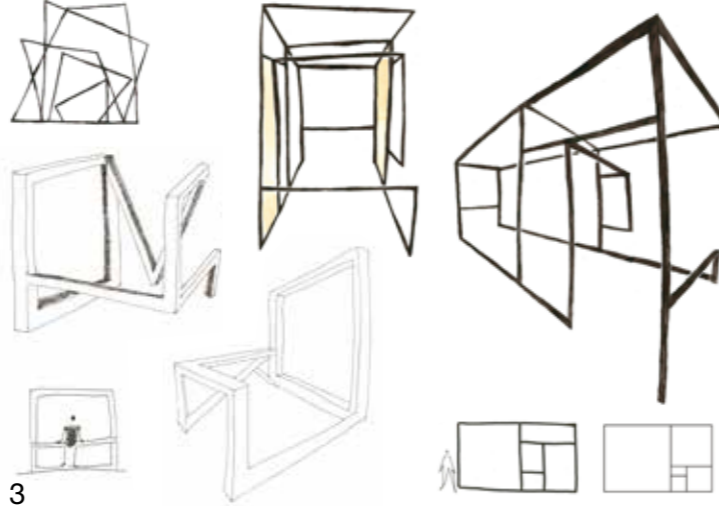
Bac STD2A - Terminale

Résonance

C'était le point de départ d'une réflexion menée par les élèves pour le projet qu'ils ont présenté au Bac. Après une première étape d'exploration plastique et graphique de la *résonance*, chacun d'entre-eux s'est dirigé vers un des domaines des arts appliqués pour développer son projet. Design de produits pour Juliette Guéganton [1] et Camille Richard [2], design d'espace pour Louise Bourlon [3], design graphique pour Dalva Rospape [4] et Noémie Manotte [5], design de mode pour Liza Ridouard [6] et Caroline Marchaland [7].



2



3



4



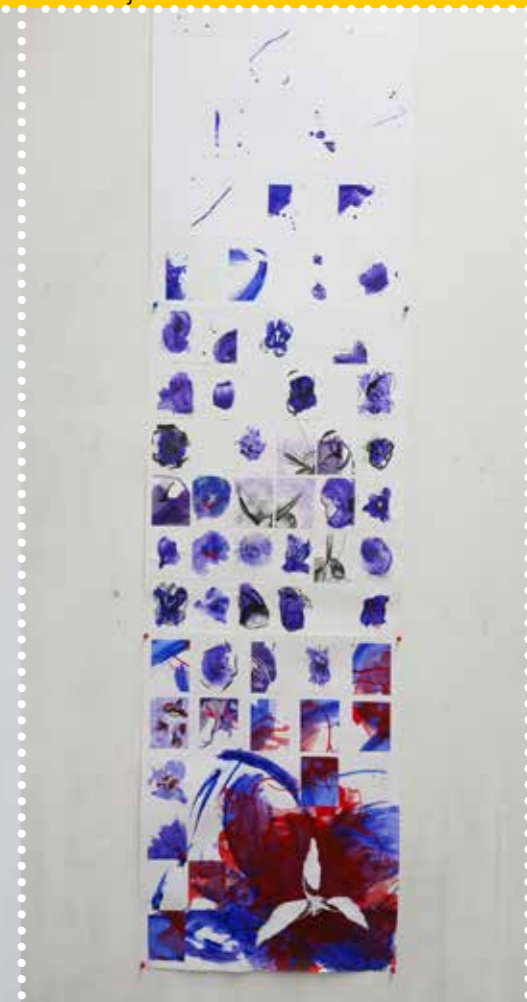
5



6



7



MÀNAA

Le gigantesque et le minuscule

Le rapport à l'objet, à l'œuvre, au sujet, à l'image se modifie en fonction des dimensions du travail effectué, de l'échelle. La perception de l'ensemble ou de détails est aussi affaire de distance d'observation, la partie valant parfois pour le tout. Certains croquis de plantes, effectués dans les serres du Jardin Botanique de Brest, ont été retravaillés afin de révéler les caractéristiques, les singularités des sujets traités. Ces singularités sont autant d'ordre naturaliste que plastique. Progressivement, on glisse de l'image de départ vers le signe plastique, le motif. En exploitant en particulier le moyen plastique du changement d'échelle, les élèves ont proposé des compositions associant différentes techniques : pochoir, gravure, sérigraphie, projection...

