

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL  
ARTISANAT ET MÉTIERS D'ART  
OPTION COMMUNICATION VISUELLE PLURI MÉDIA

SESSION 2014

**E3 - ÉPREUVE PRATIQUE DE RÉALISATION  
D'UN DOCUMENT DE COMMUNICATION**  
**SOUS-ÉPREUVE E33 - UNITÉ U33**  
**RÉALISATION PAO**

**ÉLÉMENTS DE CORRECTION**

Cette correction comporte un total de 4 pages A4.

Barème sur 80 points.

Le dossier numérique de réalisation est nommé  
**E33- suivi du numéro du candidat**

**Nous évaluons les candidats sur leurs compétences à :**

- respecter des contraintes données par le cahier des charges ;
- traiter les données analogiques et numériques d'un projet de communication visuelle ;
- finaliser les maquettes et/ou leurs déclinaisons ;
- maîtriser les différentes applications informatiques spécifiques au métier ;
- gérer les différents dossiers de travail et d'export (imprimé et/ou numérique) ;
- organiser un poste de travail.

Nous savons qu'il existe souvent plusieurs méthodes pour obtenir un même résultat  
et qu'il n'est pas possible de les présenter toutes dans ce corrigé.

Pour la notation nous privilégierons celles présentés ici sans écarter les autres.

Bac Pro AMA cv	<b>E3 - U33</b>	Corrigé	Session 2014
Réalisation PAO	Durée : 3 h	Coefficient : 3	Page 1 / 4

## Candidat n°

1) Format et nombre de pages .....	/2
2) Marge tournante et colonnes/gouttière .....	/1
3) Gestion du fond perdu .....	/3
4) Éclaté.....	/2
5) Sélection cadrage photo 1 <sup>re</sup> page .....	/2
6) Foliotage automatique/gabarit .....	/5
7) Création du ton direct .....	/5
8) Transformation du ton direct en quadri .....	/3
9) Création des 3 feuilles de style de paragraphe .....	/3
10) Habillage de texte .....	/5
11) Césures .....	/1
12) Modification de l'illustration «Tableau» .....	/2
13) Enrichissement libre et hiérarchisation du texte p.4 .....	/6
14) Vérification de la résolution des images .....	/4
15) Vérification du mode colorimétrique des photos.....	/4
16) Détourage du cristal.....	/6
17) Gestion de l'importation de ce détourage .....	/1
18) Tabulations.....	/4
19) Respect des autres consignes :	
- Enrichissements typographiques imposés .....	/5
- Respect des dimensions et cotes imposées .....	/5
20) Constitution du dossier assemblage.....	/1
21) PDF haute définition pour l'imprimeur .....	/5
22) Méthodologie du rangement des fichiers.....	/1

=  sur 80 pts

=  sur 20 pts

Bac Pro AMA cv	<b>E3 - U33</b>	Corrigé	Session 2014
Réalisation PAO	Durée : 3 h	Coefficient : 3	Page 2 / 4

# Corrections

## Page 1

- 1) L'éclaté est fait sous l'application de dessin vectoriel avec l'**outil étoile**. Il peut être fait dans l'application de mise en page avec l'**outil polygone**. On peut le voir à la parfaite symétrie de l'éclaté.
- 2) Les couleurs de l'éclaté sont respectées.
- 3) **Ombre portée** sous l'application de mise en page : Objet - Effets - Ombre portée.
- 4) Le texte de l'éclaté doit être vectorisé si il est fait dans l'application vectorielle.
- 5) La seule photo qui s'impose par sa qualité et la pertinence avec le sujet est la **Photo 2** (la photo 1 est beaucoup trop petite, la photo 3 aussi mais est en plus hors sujet).
- 6) La photo 2 est fournie en **RVB**. Dans l'application d'image : Image - Mode.
- 7) Gestion de l'**opacité du titre** «bulletin de souscription». A ne pas confondre avec la **teinte**.
- 8) Gestion du texte «Volcans» et «Magazine».
- 9) Texte «Chapô 1» en **drapeau à gauche** donc **pas de césure**.
- 10) Texte «Intro» bien **justifié** sur 98 mm donc **césures autorisées**.
- 11) Foliotage auto dans le **gabarit**.
- 12) Foliotage centré dans le bloc à la dimension finie : grâce à «**option de bloc**». Ainsi on évite de tracer un bloc texte par dessus le bloc couleur pour compenser le fond perdu.
- 13) Bonne gestion du **fond perdu** sur le bloc couleur P172C, 30x80 mm. Fond perdu seulement en bas, **pas à gauche**.
- 14) Transformation du ton direct P172C en quadri. **Vérification grâce au symbole de la palette nuancier**.
- 15) Respect de la dimension et de la position des trois petites photos, grâce à une **chaîne de cotes** réalisée à partir du bloc couleur en dessous, puis : **Objet - Transformation - Déplacement**.
- 16) Photos «Montagne» et «Vague» en **Jpeg** alors qu'Adobe recommande maintenant son format natif pour l'import dans InDesign (donc **PSD**).
- 17) La photo flamme est fournie en **RVB** : Image - Mode **CMJN**.

## Page 2

- 18) Bonne gestion du format du bloc «Carnet de voyage». **Avec le fond perdu il fait 40x10 mm**. Le texte doit être centré en vertical comme pour le folio : «**option de bloc**» plus décalage 3 mm grâce à la **marge**.
- 19) Photo «Barques» fournie en **RVB, 72 dpi et jpeg**.
- 20) Photo «Photographes» fournie en **72 dpi**.
- 21) Enrichissement du texte. Texte justifié donc **césures autorisées**.

Bac Pro AMA cv	<b>E3 - U33</b>	Corrigé	Session 2014
Réalisation PAO	Durée : 3 h	Coefficient : 3	Page 3 / 4

- 22) Textes importés **dans un seul bloc**. Au lieu d'un bloc pour le titre, un autre pour le chapô et enfin un autre pour l'article.
- 23) Position du bloc texte, positions des blocs image.
- 24) Création des **trois feuilles de style de paragraphe et surtout pas de caractère**.

### Page 3

- 25) Habillage de l'illustration «Tableau» : **Objet/Masque/Option/Détection automatique des contours**. Finition avec l'outil de sélection directe.
- 26) Le fichier vectoriel «Tableau» est en **RVB** : **Fichier/Mode colorimétrique du document/CMJN**.
- 27) Saisie du texte demandée sur le tableau dans l'application de dessin. **Vectorisation du texte**.
- 28) Enrichissement des deux sous-titres. A ne pas oublier puisque aucune feuille de style n'existe pour eux. **Centré donc pas de césure**.
- 29) **Bonne gestion du format du bloc** «Savoir». **Habillage** idem point 18 ci-dessus. Sinon à partir d'un bloc elliptique, **fenêtre habillage de texte/Habillage de forme de l'objet**.
- 30) Le DVD est fourni en **RVB, 72 dpi, png**.
- 31) Enrichissement du texte de la publicité.
- 32) Fond tramé sur toute la page donc **Déverrouillage du bloc «Folio»** pour le faire passer au-dessus du fond tramé.

### Page 4

- 33) **Bonne gestion du format du bloc** 148x5 mm qui doit être créé avec un fond perdu à gauche et en haut (donc 151x8 mm).
- 34) Enrichissement du texte. Voir proposition ci-contre.
- 35) **Détourage à la plume** (nombre de points d'encrage raisonnables) dans l'application de traitement d'image. Enregistrement du tracé. Le format tiff n'est pas faux mais Adobe recommande PSD.
- 36) Saisie du texte demandée pour le coupon réponse.
- 37) **Bonne gestion des tabulations** dans le coupon réponse.
- 38) **Effet ombre portée**.
- 39) Bonne gestion du **fond perdu** sur le bloc couleur P172C, 30x80 mm. Fond perdu seulement en bas, **pas à droite**. Donc 30x83 mm.

### Autre

- 40) **PDF imprimeur** : pas de compression ; traits de coupe ; hirondelles ; courbe Fogra27...

Bac Pro AMA cv	<b>E3 - U33</b>	Corrigé	Session 2014
Réalisation PAO	Durée : 3 h	Coefficient : 3	Page 4 / 4