

Agrégation Arts Appliqués, session 2016.
Théâtre et Scénographie
sujet n°1

Documents:

1.1

Giorgio de Chirico, *Mistero e melancolia di una strada*, 1914

Proposition de traduction : *Mystère et mélancolie d'une rue.*

Huile sur toile, 90 x 59 cm

Kunsthalle, Hambourg.

1.2a + 1.2b + 1.2c

John Neumeier « *Le Chant de la Terre* », 2015.

Répétition générale du ballet créé en 2015 par le Ballet de l'Opéra National de Paris.

Musique : Gustav Mahler.

Chorégraphie, décors, costumes et lumières : John Neumeier.

avec : Les Étoiles, les Premiers Danseurs et le Corps de Ballet.

Titres des mélodies du Chant de la Terre, textes d'après Hans Bethge « *La Flûte Chinoise* » :

- *Chanson à boire de la douleur de la terre*

- *Le solitaire en automne*

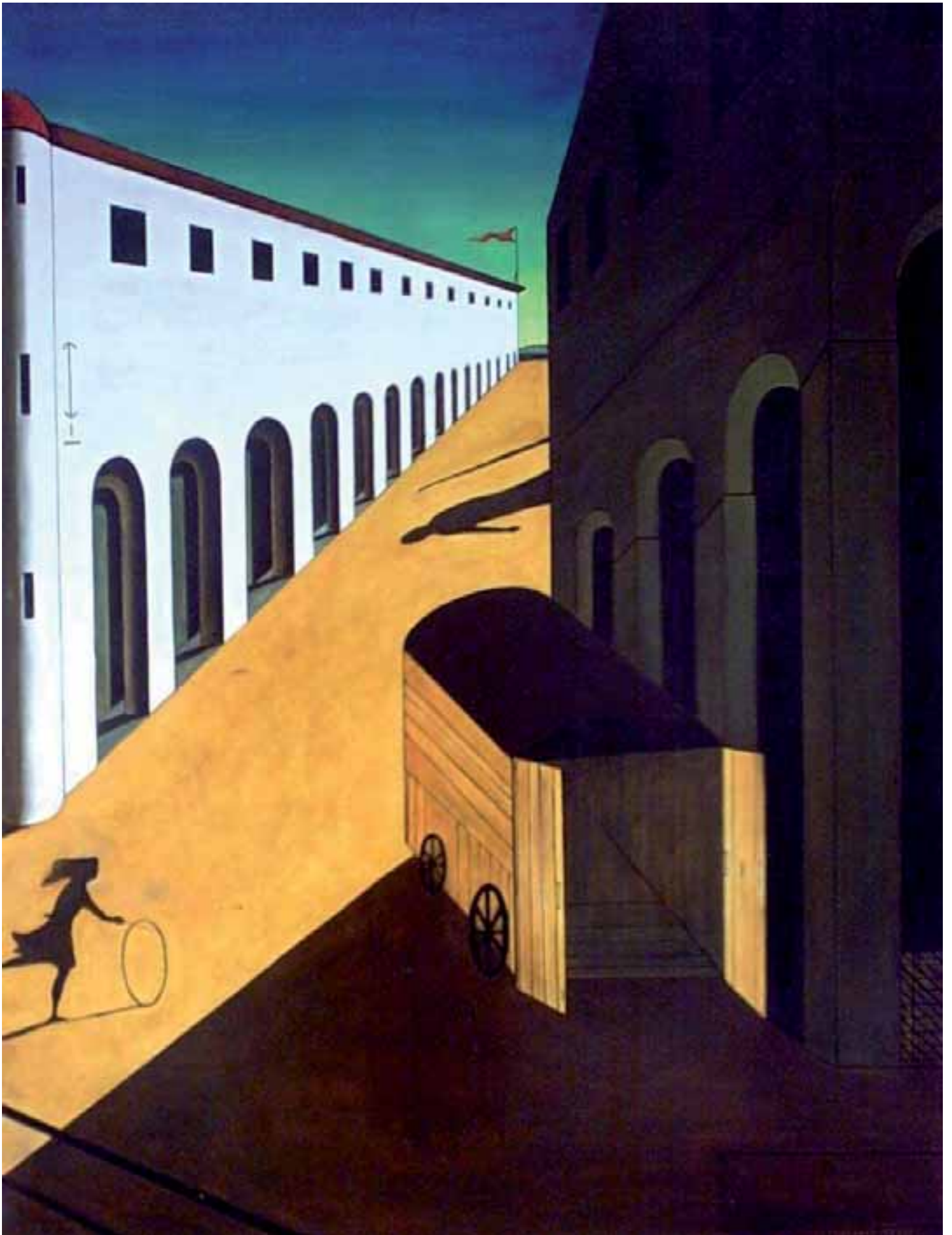
- *De la jeunesse*

- *De la beauté*

- *L'homme ivre au printemps*

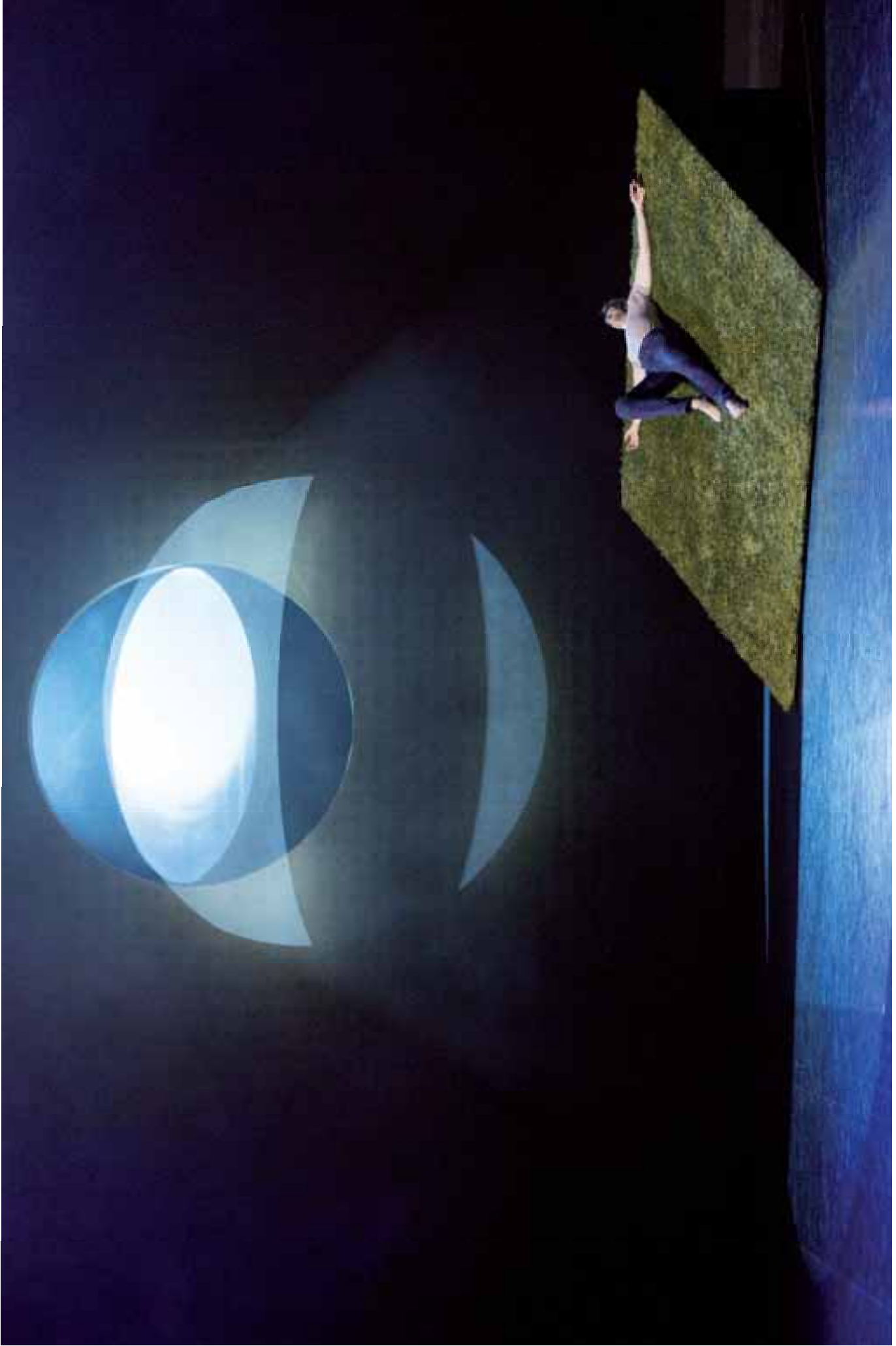
- *L'adieu*

photographies : C. Leiber (1.2a), E. Bauer (1.2b + 1.2c)

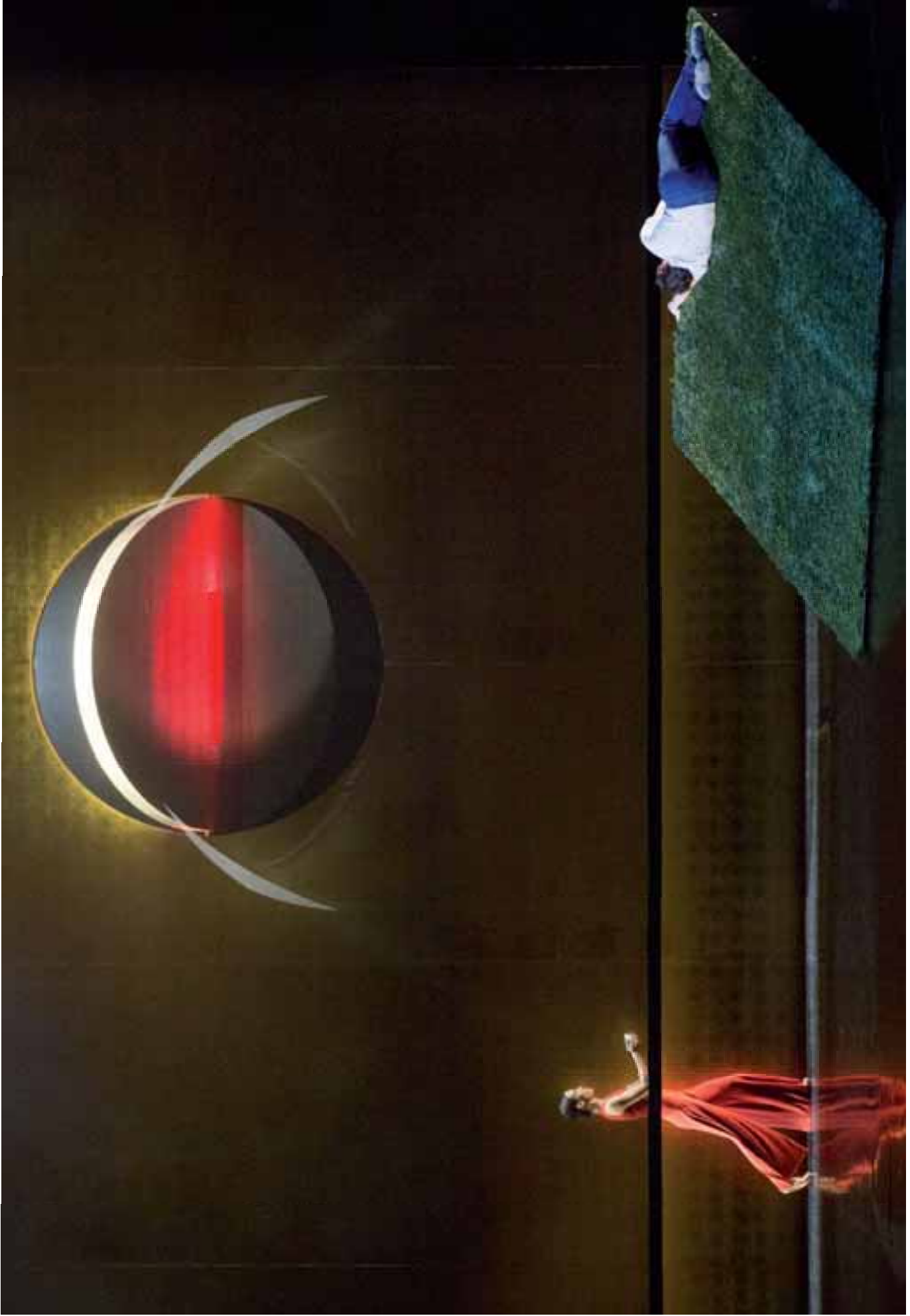




document 1.2a



document 1.2b



document 1.2c

Documents:

2.1

Wolfgang Amadeus Mozart, *Don Giovanni*, 1787.

Dramma giocoso, en deux actes.
Créé au Théâtre des États de Prague, le 29 octobre 1787.
Livret de Lorenzo da Ponte

Direction musicale : Mark Shanahan
Mise en scène : Patrice Caurier et Moshe Leiser
Décor : Christian Fenouillat
Costumes : Agostino Cavalca
Lumière : Christophe Forey

Chœur d'Angers Nantes Opéra Direction Xavier Ribes.
Orchestre National des Pays de la Loire.
Nouvelle production Angers Nantes Opéra.
Opéra en italien avec surtitres en français.

avec :
John Chest, Don Giovanni
Andrew Greenan, Le Commandeur
Gabrielle Philiponet, Donna Anna
Philippe Talbot, Don Ottavio
Rinat Shaham, Donna Elvira
Ruben Drole, Leporello
Ross Ramgobin, Masetto
Élodie Kimmel, Zerlina

Photographies : Jef Rabillon

2.2

Engelbert Humperdinck, *Hänsel et Gretel*, 1893

Conte musical, en trois tableaux.

Livret de Adelheid Wette, d'après *Hänsel und Gretel*, conte populaire recueilli par les frères Grimm dans le premier volume des Contes de l'enfance et du foyer [Kinder-und Hausmärchen].
Créé au Théâtre Grand-Ducal de la cour de Weimar, le 23 décembre 1893.

Direction musicale Thomas Rösner
Mise en scène Emmanuelle Bastet
décor Barbara de Limburg
costumes Véronique Seymat
Lumière François Thouret

Maîtrise de la Perverie Direction Gilles Gérard
Chœur d'Angers Nantes Opéra Direction Xavier Ribes
Orchestre National des Pays de la Loire
Nouvelle production Angers Nantes Opéra.
Opéra en allemand avec surtitres en français

avec:
Vincent Le Texier, Pierre
Eva Vogel, Gertrude
Marie Lenormand, Hansel
Norma Nahoun, Gretel
Jeannette Fischer, La Sorcière Grignote
Dima Bawab, Le Marchand de sable et la Fée rosée

Photographies : Jef Rabillon

2.3

Solutions-Énergies, Lampadaire Solaire *NLight Style Curved*.

Un lampadaire à énergie solaire qui privilégie esthétique et nouvelles technologies au service des économies d'énergie et de l'environnement. Avec ses panneaux photovoltaïques intégrés au mât, le lampadaire solaire permet de récupérer l'énergie gratuite du soleil tout en se faisant discret et esthétique.

D'une taille de 3,5m, de 5m ou 6,5m, le lampadaire solaire NLight Style Curved est équipé de la dernière technologie LED avec une lampe 30W IP 67. Une batterie Lithium-Ion de capacité 50Ah à 100Ah avec un contrôleur performant, permettent le stockage et la restitution de l'énergie emmagasinée dans la journée avec une grande autonomie.

Des modules (WiFi, capteur de pollution, vidéo surveillance...) sont disponibles en option.

- Design tout intégré (batteries, panneaux solaires).
- Programmation sans fil (WiFi, smartphone, iPad).
- Détecteur de mouvement.
- Lampadaire intelligent avec possibilité de mise à jour et ajout de fonctions intégrées (caméra sans fil, Hotspot Internet, capteurs de pollution et de radioactivité sans fil).
- Éclairage LED longue durée.
- Couleurs au choix.
- Détection de luminosité / programmation horaire de l'intensité.
- En option : Anodisation bords de mer, détecteur de mouvement, aluminium brut au lieu de thermolaqué.

Photographie : Solutions Énergie





