

NARRATION

Documentation

1. **Saul BASS**, images extraites du générique du film *Anatomy of a murder*, réalisé par Otto PREMINGER, 1959
2. **Eero AARNIO**, arrosoir *Diva*, 2011
éditeur Alessi, résine thermoplastique, 150cl, L 280 X l 108 X h 310 mm
3. **Roe ETHRIDGE**, affiches de la Biennale d'art contemporain de Lyon, 2013

Objectif

Engager une pratique expérimentale du design

Niveau

Terminale STD2A

Demande

En vous appuyant sur l'analyse croisée des documents fournis, vous dégagerez une problématique à partir de laquelle vous concevrez un dispositif d'enseignement. Celui-ci répondra à l'objectif pédagogique imposé et au niveau de classe donné. Vous enrichirez votre analyse d'apports culturels personnels.

Vous préciserez ensuite les objectifs spécifiques et les compétences que vous visez, ainsi que les modalités d'organisation de votre séquence.

Vous développerez particulièrement une des séances de votre séquence pédagogique : pré-requis, planification du temps, dispositif spatial, effectif, moyens, mise en situation et actions des élèves, références convoquées et connaissances nouvelles acquises, transversalités, évaluation...

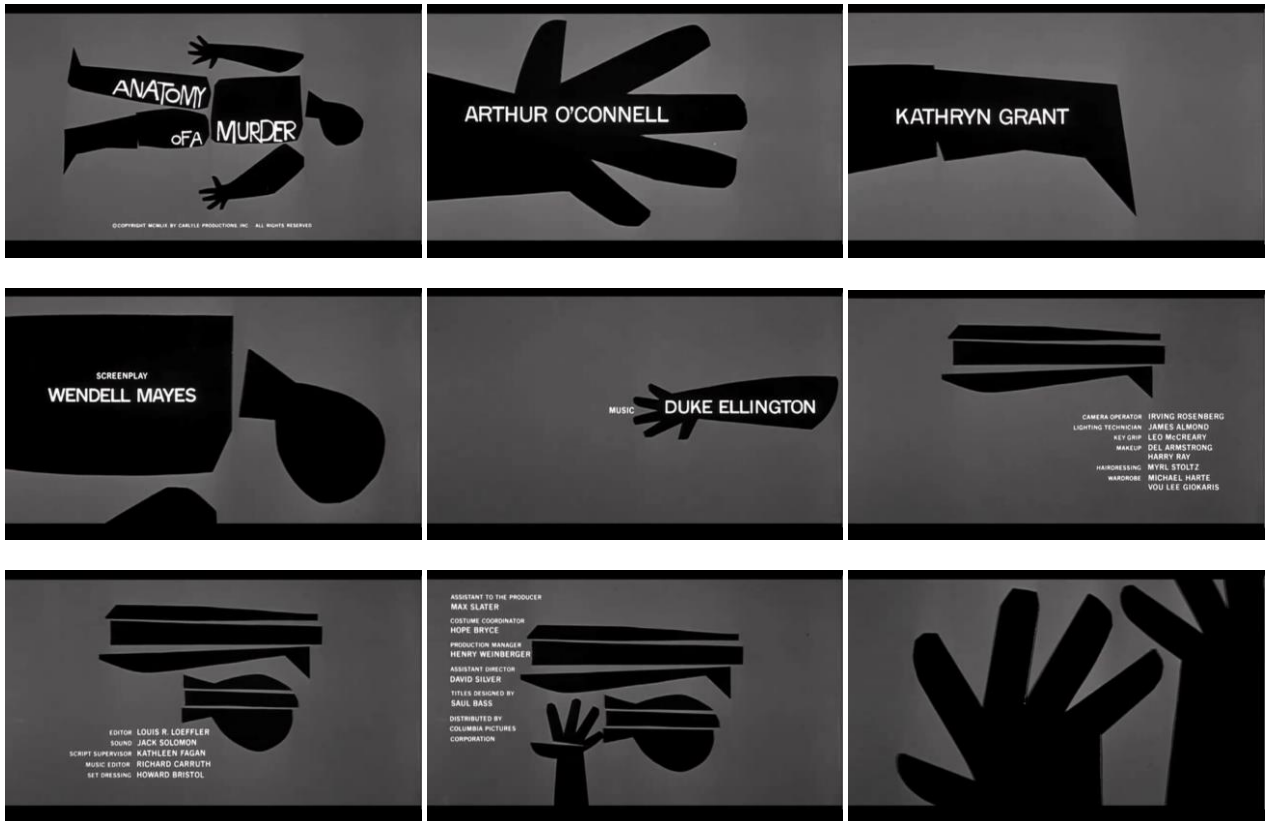
Vos investigations et propositions seront exposées au jury de manière structurée (l'usage du tableau pourrait à ce titre vous aider).

Évaluation

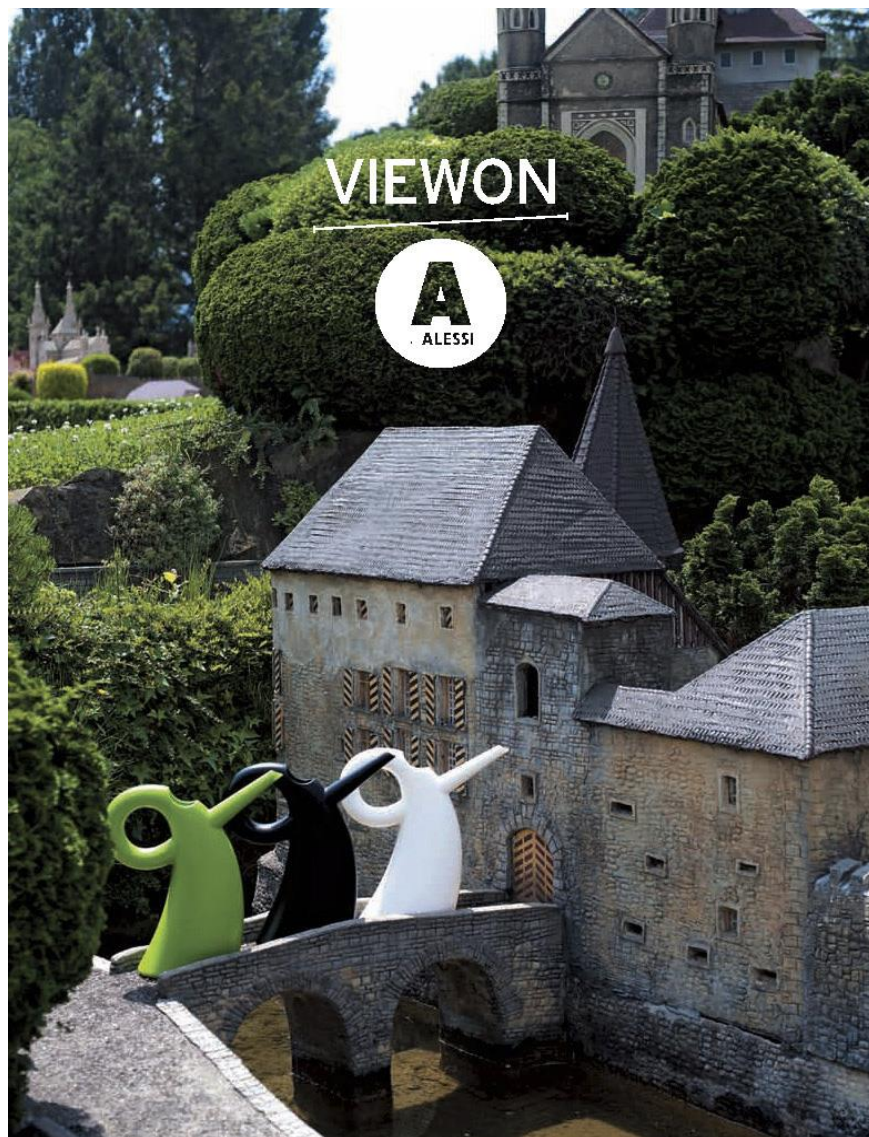
- Rigueur de la démarche d'analyse
- Capacité à identifier des questionnements
- Pertinence de la problématique dégagée, de la situation didactique envisagée et des objectifs pédagogiques
- Cohérence du dispositif adopté et pertinence des modalités d'évaluation
- Lisibilité, aisance et qualité de la communication
- Capacité à se projeter en tant qu'enseignant

Déroulement de l'épreuve

1. Travaux pratiques (4 heures)
2. Préparation de l'exposé (1 heure)
3. Exposé et entretien (30 mn + 30 mn)



1. Saul BASS, images extraites du générique du film *Anatomy of a murder*, réalisé par Otto PREMINGER, 1959



2. **Eero AARNIO**, arrosoir *Diva*, 2011
éditeur Alessi, résine thermoplastique, 150cl, L 280 X l 108 X h 310 mm



12^e Biennale de Lyon

Du 12 septembre 2013
au 05 janvier 2014
biennaledelyon.com

**ENTRE-TEMPS...
BRUSQUEMENT,
ET ENSUITE**

LA BIENNALE
DE LYON
ART



12^e Biennale de Lyon

Du 12 septembre 2013
au 05 janvier 2014
biennaledelyon.com

**ENTRE-TEMPS...
BRUSQUEMENT,
ET ENSUITE**

LA BIENNALE
DE LYON
ART

3. Roë ETHRIDGE, affiches de la Biennale d'art contemporain de Lyon, 2013