



Mention SPECTACLE

Mention TEXTILES

OFFRE DE FORMATION LYCÉE LA SOURCE

Mention SPECTACLE :16 étudiants
1 parcours : Concepteur / Réalisateur de costumes
MAJEUR SPECTACLE/mineur Mode

L'étudiant conçoit et réalise des costumes sur mesures pour le spectacle vivant, la haute-couture et la muséographie. La démarche de projet s'inscrit dans un contexte fictif et/ou professionnel (création de maquettes, réalisation, suivi de production).

L'étudiant maîtrisera la diversité des techniques spécifiques aux domaines : tailleur, corset, structures et flou associées à des ateliers de création. (ennoblissements, teintures, accessoires, volumes et faux corps). Il peut poursuivre en DSAA ou dans différents Master des domaines du spectacle, mais aussi s'insérer professionnellement.

Mention TEXTILES : 16 étudiants
1 parcours :Créateur Textile (Broderie / Tissage).
MAJEUR TEXTILES mineur Matériaux

À partir de phases d'explorations l'étudiant conçoit et réalise des textiles privilégiant la broderie et le tissage. Il interroge la couleur et les matériaux, travaille l'espace, la surface et le volume dans une pratique de projet alliant singularité et innovation. La pluralité des techniques et nouvelles technologies mises en œuvre, la rencontre des matériaux nourrissent les démarches de création. L'étudiant atteindra un niveau de création pour produire des collections textiles, des objets d'exception. Il peut poursuivre en DSAA, Master ou exercer en tant que créateur indépendant, artisan d'art ou designer intégré.

COMMENT POSTULER ?

Le DN MADE s'adresse à des bacheliers issus de formations technologiques, générales ou professionnelles et aux élèves issus des diplômes de niveau IV des arts appliqués tels que les brevets des métiers d'art ou DFESMA (diplôme de fin d'études secondaires en métiers d'art) et DTMS (diplôme de technicien des métiers du spectacle)

Les candidats doivent remplir un dossier sur la plateforme Parcoursup à partir du 22 janvier.

L'admission s'effectue sur dossier, accompagné d'un entretien pour les candidats admissibles. Elle est décidée par le chef d'établissement après avis d'une commission pédagogique.

LE DOSSIER PERSONNEL à présenter lors de l'entretien.

Le candidat admissible présentera un dossier personnel n'excédant pas 6 planches format A3 démontrant l'émergence d'une personnalité créative et d'une réelle motivation au regard de la mention choisie.

Les éléments du dossier doivent pouvoir informer sur la personnalité du candidat, de son intérêt, et de sa curiosité pour les domaines culturels (littérature-exposition- théâtre - cinéma - danse - arts du cirque - spectacles évenementiels), scientifiques et techniques. Une pratique personnelle dans un domaine de création est un atout.

Un bon niveau en anglais au niveau IV est requis. Lors de son entretien, le candidat sera soucieux de communiquer efficacement sur les éléments de son dossier.

LA SOURCE

LYCÉE DES MÉTIERS

Lycée des métiers des arts, du spectacle et de la création textile
54, avenue La Source
94130 Nogent/marne
T.+33(0)1.48.73.22.98
F+33(0)1.48.73.64.08
lasource-nogent.fr
Académie de Créteil

RÉFORME DE LA FILIÈRE ARTS APPLIQUÉS RENTRÉE 2018

CRÉATION DU DN MADE DIPLOME NATIONAL DES MÉTIER D'ARTS & DESIGN



Objectifs du DN MADE

Le Diplôme National Métiers d'Art & Design vise l'acquisition de connaissances et compétences professionnelles solides dans les différentes spécialités des métiers d'arts et du design.

Il offre à chaque étudiant la possibilité de construire un parcours personnel de formation adapté à son projet professionnel.

Reposant sur un socle commun d'enseignement des savoirs fondamentaux (cultures, théories) et transversaux (méthodes /outils de création), la formation s'articule autour de la dynamique de projet dont les ateliers de création sont le point de convergence et de mobilisation des savoirs et des compétences en cours d'acquisition.

Le Diplôme National Métiers d'Art et du Design est un diplôme national de l'enseignement supérieur conférant à son titulaire le grade de licence.

Il remplace la MANAA (mise à niveau en arts appliqués) la MANMA (mise à niveau métiers d'art), ainsi que le diplôme des métiers d'art (niveau III) et de BTS design (niveau III).

Le DN MADE certifie trois années d'enseignement post-baccalauréat.



Organisation de la formation:

L'enseignement comprend initialement un socle commun puis il se spécialise au sein d'un parcours choisi par l'étudiant.

La formation comprend:

- Des enseignements théoriques, appliqués, méthodologiques, et pratiques.
- Un enseignement conforme aux référentiels nationaux des certificats informatiques et internet de l'enseignement supérieur.
- L'accomplissement des stages.

Les deux premiers semestres permettent l'acquisition des outils fondamentaux conceptuels, artistiques et techniques.

Le troisième et le quatrième semestres, sont consacrés à l'approfondissement des acquisitions au sein du domaine de spécialité.

L'étudiant s'interroge sur des sujets d'étude, développe des hypothèses de réponses diversifiées et concrètes, et expérimente ainsi les différentes étapes de la démarche de projet, de façon individuelle ou en équipe. Un stage d'une durée minimum de 3 mois à lieu au cours de la deuxième année.

Les cinquième et sixième semestres se concentrent sur le perfectionnement professionnel.

L'étudiant ayant déterminé un champ professionnel spécifique, met à profit ses maîtrises techniques pour orienter son travail vers une recherche créative personnelle et innovante.

ENSEIGNEMENTS GÉNÉRIQUES

- Humanités
- Culture des arts, du design, et des techniques

ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX

- Outils d'expression et d'exploration créative
- Technologies et matériaux
- Outils et langages numériques
- Langues vivantes
- Contextes économiques & juridiques

ATELIER DE CRÉATION

- Savoir-faire et excellence technique
- Pratique et mise en œuvre du projet
- Communication et médiation du projet
- Démarche de recherche en lien avec la pratique de projet
- Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude

Evaluation du cursus

L'évaluation des compétences a lieu tout au long du processus d'apprentissage par un contrôle continu visant des compétences organisées en unité d'enseignement.

En troisième année, le mémoire et le projet sont évalués lors d'une soutenance finale devant le jury.

Les poursuites d'étude et les perspectives professionnelles

Le grade LICENCE que confère le diplôme permet l'accès aux diplômes de niveau 1: MASTERS universitaires ainsi qu'aux parcours proposés par les lycées de l'Education Nationale et les écoles supérieures d'art du ministère de la Culture.

Les étudiants ayant obtenu leur diplôme ayant grade de licence pourront poursuivre leurs études à l'étranger et bénéficier des passerelles avec les autres formations de design et des métiers d'art.(écoles, universités, diplômes du ministère de la culture.)

Le titulaire du DN MADE exerce son activité professionnelle en tant que designer, artisan ou technicien indépendant, salarié d'entreprise ou entrepreneur, au sein de différentes structures professionnelles :

- Agence de design indépendante .
- Service de design intégré à une entreprise, à une institution ou une collectivité territoriale.
- Entreprise de production artisanale indépendante .
- Service de production artisanale ou industrielle, d'une entreprise ou d'une collectivité.

Le DN MADE permet l'accès à différents secteurs professionnels :

- Management du design.
- Conception production de biens matériels
- Conception et production immatérielle ou interactive.
- Conception des usages.
- Fabrication et restauration relevant des métiers d'art.
- Enseignement recherche.