

SESSION 2013

CAPET
CONCOURS EXTERNE
ET CAFEP

Section : ARTS APPLIQUÉS

**Options : DESIGN
MÉTIER D'ART**

ÉPREUVE DE CULTURE DESIGN

Durée : 5 heures

L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.

Dans le cas où un(e) candidat(e) repère ce qui lui semble être une erreur d'énoncé, il (elle) le signale très lisiblement sur sa copie, propose la correction et poursuit l'épreuve en conséquence.

De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, il vous est demandé de la (ou les) mentionner explicitement.

NB : La copie que vous rendrez ne devra, conformément au principe d'anonymat, comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé comporte notamment la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de signer ou de l'identifier.

Référence, pastiche, illusion

Documentation :

- *Collection traces urbaines*, Philippe Gueguen photographies 2011
- *Vase Blow away* - Front design - 2008 - édition MOOOI (NL) - porcelaine de Delft
Hauteur : 30,5 cm – Profondeur : 32 cm – Largeur 26 cm
- *Still life*, Erwin Olaf et Marcel Wanders - visuel photographique du catalogue 2008 de la maison d'édition de mobilier néerlandaise MOOOI (NL).
- Fauteuil Wassily (1925) de Marcel Breuer - A. Mendini - 1978 - structure en tubes d'acier et cuir.

Citation :

« *C'est en copiant qu'on invente* » Paul Valéry

En vous appuyant sur l'analyse de la documentation proposée et en enrichissant votre propos de références personnelles, vous discuterez l'affirmation de Paul Valéry et vous interrogerez sur l'utilisation de la référence et ses enjeux dans la création en design et métiers d'art.

Evaluation :

- . Etendue et précision des références.
- . Capacité à synthétiser une question et à en extraire une problématique.
- . Capacité à élargir une réflexion et à développer une position critique.
- . Correction et clarté de l'expression écrite.

Section : ARTS APPLIQUÉS

Options : DESIGN
MÉTIER D'ART

ÉPREUVE DE CULTURE DESIGN

INFORMATION AUX CANDIDATS

Vous trouverez ci-après les codes nécessaires vous permettant de compléter les rubriques figurant en en-tête de votre copie

Ces codes doivent être reportés sur chacune des copies que vous remettrez.

► Concours externe du CAPET de l'enseignement public :

• option design :

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
EDE	6502E	102	5851

• option métiers d'art :

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
EDE	6503E	102	5851

► Concours externe du CAFEP/CAPET de l'enseignement privé :

• option design :

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
EDF	6502E	102	5851

• option métiers d'art :

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
EDF	6503E	102	5851



Collection *traces urbaines* Philippe Gueguen Photographie 2011

En marge du 10e Festival du Film et Forum International sur les Droits Humains, le photographe Philippe Gueguen expose sa série *Départ* au Flux Laboratory à Genève. Dans cette série mêlant photographie d'architecture et de mode, l'artiste met en résonance deux univers pour un effet plastique et esthétique dynamique et surprenant.



Blow away vase front design 2008 édition MOOOI (NL) porcelaine de Delft



Still life, Erwin Olaf et Marcel Wanders visuel photographique du catalogue 2008 de la maison d'édition de mobilier néerlandaise MOOOI (NL).



Fauteuil Wassily (1925) de Marcel Breuer - A. Mendini - 1978 - structure en tubes d'acier et cuir.