

TROUBLE

Documentation

1. Pawel WOJTAK, *Looking through bars hurts*, 2010
Affiche pour Amnesty International

2. Leandro ERLICH, *Houses*, 2012, au 104, Paris

3. Hirotoishi ITOH, objet en pierre, 2012
Échelle 1

Objectif

Engager une pratique expérimentale du design

Niveau

Terminale STD2A

Demande

En vous appuyant sur l'analyse croisée des documents fournis, vous dégagerez une problématique à partir de laquelle vous concevrez un dispositif d'enseignement. Celui-ci répondra à l'objectif pédagogique imposé et au niveau de classe donné. Vous enrichirez votre analyse d'apports culturels personnels.

Vous préciserez ensuite les objectifs spécifiques et les compétences que vous visez, ainsi que les modalités d'organisation de votre séquence.

Vous développerez particulièrement une des séances de votre séquence pédagogique : pré-requis, planification du temps, dispositif spatial, effectif, moyens, mise en situation et actions des élèves, références convoquées et connaissances nouvelles acquises, transversalités, évaluation...

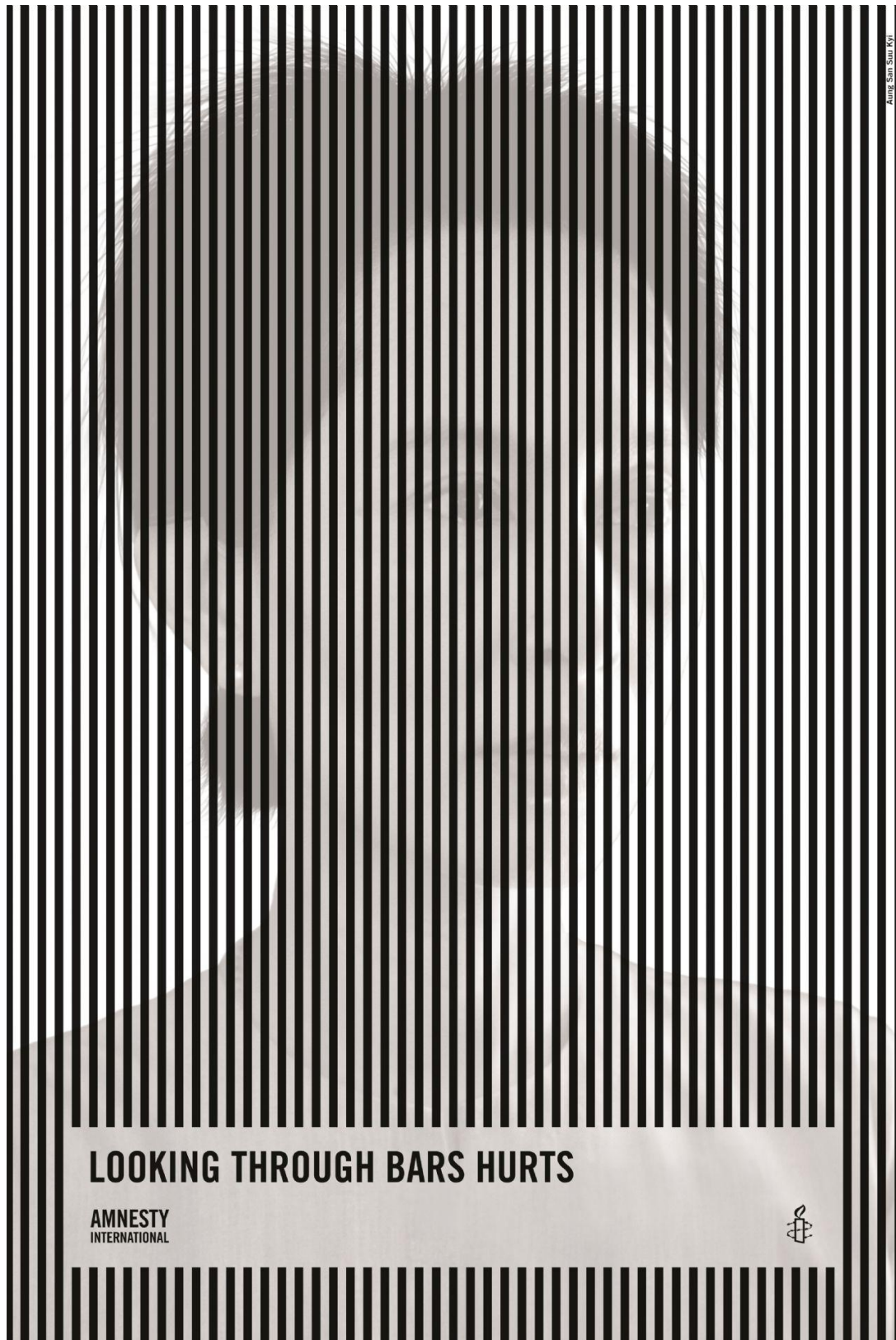
Vos investigations et propositions seront exposées au jury de manière structurée (l'usage du tableau pourrait à ce titre vous aider).

Évaluation

- Rigueur de la démarche d'analyse
- Capacité à identifier des questionnements
- Pertinence de la problématique dégagée, de la situation didactique envisagée et des objectifs pédagogiques
- Cohérence du dispositif adopté et pertinence des modalités d'évaluation
- Lisibilité, aisance et qualité de la communication
- Capacité à se projeter en tant qu'enseignant

Déroulement de l'épreuve

1. Travaux pratiques (4 heures)
2. Préparation de l'exposé (1 heure)
3. Exposé et entretien (30 mn + 30 mn)



1. Pawel WOJTAK, *Looking through bars hurts*, 2010
Affiche pour Amnesty International



2. Leandro ERLICH, *Houses*, 2012, au 104, Paris



3. Hirotoshi ITOH, objet en pierre, 2012
Échelle 1