

PNP SÉMINAIRE NATIONAL
RÉNOVATION DE LA VOIE TECHNOLOGIQUE
BACCALURÉAT TECHNOLOGIQUE
SCIENCES ET TECHNOLOGIES DU DESIGN & DES ARTS APPLIQUÉS (STD2A)

Lundi 6 et mardi 7 décembre 2010

École nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art
63 rue Olivier de Serres, 75015 Paris

INTRODUCTION

Ce séminaire s'adresse aux formateurs de formateurs qui accompagneront, auprès des IA-IPR STI Arts appliqués, les actions de formation nationales, interacadémiques et académiques à venir. Il s'articule aux projets du plan national de formation de l'année 2011.

Il réunit un professeur formateur par académie et est animé par les IA-IPR STI Arts appliqués et les membres du groupe d'expert en charge de l'élaboration des programmes, sous la conduite de l'inspection générale.

Dans une première étape, cette action s'attache à clarifier la compréhension du programme et la philosophie du baccalauréat STD2A. Le changement de point de vue qu'il exige de la part des enseignants, et la définition des objectifs communs au plan national sont au centre de la réflexion. Le modèle du microprojet, abordé dès l'enseignement d'exploration Culture & création design, est mis en résonance avec la démarche de formation du cycle terminal.

Les contenus du séminaire se fondent sur les indicateurs suivants :

- les remontées de la consultation,
- les observations de terrain,
- les premiers travaux des équipes.

Une expérimentation pratique est demandée aux participants à la suite du séminaire. Cette expérimentation sera diffusée puis exploitée au cours de l'année 2011.

PROGRAMME

Lundi 6 décembre 2010

13h30 : Accueil des participants	
Présentation des intervenants et des stagiaires	<i>Françoise CŒUR, IGEN</i>
Organisation des deux journées	
Point sur la consultation STD2A , brève synthèse de la consultation C&CD	<i>Isabelle BASQUIN, Laurence BEDOIN,</i>
Réponse à certaines des questions soulevées par la consultation :	<i>Claire BOURGOIN, Francis COUNIL,</i>
- la répartition horaire des disciplines	<i>Gisèle COUPERT,</i>
- les épreuves d'examen	<i>Olivier DUVAL,</i>
- le guide d'équipement	<i>Laurence GARNESSON,</i>
- le document Ressources pour la classe	<i>Brigitte FLAMAND,</i>
- formation continue des professeurs	<i>Thierry MACHURON, Éric TORTOCHOT</i>
Les objectifs de la réforme et du programme	
Philosophie générale et nouvelles démarches :	
- L'enseignement d'exploration C&CD	
- Le cycle terminal STD2A	
Recueil des questions	<u>Synthèse consultation STD2A, document 13.</u>

<ul style="list-style-type: none"> L'enseignement d'exploration Création & culture design (C&CD) 	
Problématique de l'enseignement d'exploration Création & culture design Les microprojets, support d'apprentissage privilégié Cahier des charges de l'expérimentation « microprojets » : <ul style="list-style-type: none"> - Objectifs de l'exercice (prérequis, nouvelles compétences, nouveaux savoirs, progression, ...). - Démarches pédagogiques, tâches et activités. - Modalités pour la mise en œuvre du dispositif (moyens matériels, période, temps, type d'intervention). - Ressources (documents, sources, intervenant extérieur, enseignant d'une autre discipline, ...). - Critères d'évaluation (type de compétences, modalités, rebonds possibles, ...). 	<i>Olivier DUVAL</i> Document 1.
Présentation d'une recherche de séquence effectuée autour du microprojet	<i>Deux professeurs représentant deux équipes</i> Document 2.1. Document 2.2.
Travaux en 4 ateliers : Production de stratégies de formation concernant les compétences évaluables à partir des microprojets, au regard des objectifs du nouveau programme Restitution des travaux d'ateliers et synthèse <i>Les projets présentés donneront lieu à un état des lieux de la mise en œuvre des microprojets. Cet état des lieux permettra d'informer en retour l'ensemble des sections sur les propositions les plus novatrices faites par les équipes pédagogiques (site national).</i>	<i>Claire BOURGOIN – Brigitte FLAMAND</i> <i>Isabelle BASQUIN – Éric TORTOCHOT</i> <i>Laurence BEDOIN – Francis COUNIL</i> <i>Gisèle COUPERT- Olivier DUVAL</i> Document 3.
18 heures : Fin des travaux de la première journée	

Mardi 7 décembre 2010

<ul style="list-style-type: none"> Le cycle terminal Sciences et technologies du design & des arts appliqués 	
La philosophie de la réforme : <ul style="list-style-type: none"> - L'accompagnement personnalisé - Transversalité des disciplines - Fonction et place du pôle Outils et méthodes 	<i>Éric TORTOCHOT</i> Document 4.
À propos des métiers d'art	<i>Gisèle COUPERT</i> Document 5.
La présentation des pôles : <ul style="list-style-type: none"> - Arts techniques et civilisations - Démarche créative - Pratique en arts visuels 	<i>Brigitte FLAMAND</i> Document 6.
<ul style="list-style-type: none"> - Technologies - Place de l'informatique, matériels, matériauthèque 	<i>Thierry MACHURON</i> Document 7. Document 8.
<ul style="list-style-type: none"> Les points qui méritent d'être précisés 	
La place des mathématiques et les logiciels	<i>Éric TORTOCHOT</i> Document 9.
Le financement des actions	<i>Isabelle BASQUIN</i> Document 10.
La co-animation en langue vivante Histoire des arts, discipline transversale	<i>Françoise COEUR</i>

• Quels objectifs pour la formation des équipes ?	
<p>Les formations académiques : Traitement des remarques issues de la consultation pour faire émerger une stratégie de formation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entrées techniques ? (infographie, technologie, ...) - Entrées méthodologiques ? (le pôle transversal Outils et méthodes) - organisation de l'interdisciplinarité, équilibre des contenus et des modalités d'enseignement, ...) - Entrées disciplinaires ? (arts, techniques & civilisations, démarche créative, pratique en arts visuels, technologies) <p><i>Seront envisagées les formations nationales, interacadémiques éventuelles, académiques et d'établissement pour répondre aux besoins spécifiques des équipes.</i></p>	
<p>Feuille de route Mise en perspective de C&CD et STD2A Élaboration d'un cahier des charges sur lequel devront travailler les participants à l'échéance avril 2011 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le projet pédagogique - Expérimentation de microprojets 	<p>Document 11.</p> <p>Document 12.</p>
16 heures : fin des travaux de la deuxième journée	

DOCUMENTS en pièces jointes

1. Le microprojet en seconde : Olivier DUVAL
- 2.1. Microprojet : Lycée Diderot, Marseille
- 2.2. Microprojet : Des matériaux, un outil, Lycée Françoise Mansart, La Varenne Saint-Hilaire
3. Synthèse des travaux d'ateliers
4. L'accompagnement personnalisé, les horaires, la pluridisciplinarité, le pôle transversal : Éric TORTOCHOT
5. Les métiers d'art : Gisèle COUPERT
6. Les pôles disciplinaires : Brigitte FLAMAND
7. Technologies – Informatique : Thierry MACHURON
8. Matériauthèque : Thierry MACHURON
9. L'enseignement des sciences dans le bac STD2A : Éric TORTOCHOT
10. Le financement des actions : Isabelle BASQUIN
11. Après le séminaire : Le projet pédagogique : cahier des charges
12. Après le séminaire : Le microprojet : expérimentation
13. Synthèse IGEN de la consultation STD2A

ANIMATION

Rectorat	Membres du groupe d'experts
AIX-MARSEILLE	TORTOCHOT Éric, IA-IPR
BORDEAUX	BASQUIN Isabelle, IA-IPR
CAEN	FLAMAND Brigitte, IA-IPR
CRÉTEIL	COUPERT Gisèle, IA-IPR
DIJON	BOURGOIN Claire, IA-IPR
DIJON	MACHURON Thierry, professeur agrégé
NANCY-METZ	COUNIL Francis, IA-IPR
PARIS	DUVAL Olivier, IA-IPR
PARIS	GARNESSON Laurence, professeur agrégé
VERSAILLES	BEDOIN Laurence, IA-IPR

PARTICIPANTS

Académie	Professeur NOM Prénom	Adresse Établissement
AIX-MARSEILLE	GAUTRONNEAU Clarisse	Lycée Denis Diderot, 23 bd Laveran, 13388 Marseille
AMIENS	HARLE Nathalie	Lycée Edouard Branly, 70 boulevard de St Quentin, 80094 Amiens
BESANÇON	WULLSCHLEGER Olivier	Lycée Pasteur, 4 rue du lycée, 25000 Besançon
BORDEAUX	FONTY Mireille	Lycée Cantau, 1 allée Cantau, 64600 Anglet
CLERMONT-FERRAND	JANVIER GONZALES Muriel	Lycée Jean Monnet, place Jules Ferry, 03400 Yzeure
CRÉTEIL	GADOIN Isabelle	Lycée François Mansart, 25 av. de la Banque, 94210 La Varenne Saint Hilaire
DIJON	MACHURON Thierry	Lycée Alain Colas, rue Destutt de Tracy, 58000 Nevers
GRENOBLE	REMLINGER Pierre	Lycée Léonard de Vinci, boulevard de Villefontaine, 38090 Villefontaine
GUADELOUPE	HADEY Denis	Lycée Rivières des Pères, 97100 Basse-Terre
LILLE	BRIARD Béatrice	IA-IPR anglais, Rectorat
LILLE	CLAVEY Matthieu	ÉSAAT, 539 avenue des Nations-Unies 59100, Roubaix
LILLE	GOUY Michel	IA-IPR mathématiques, Rectorat
LILLE	MAZARI Hassan	ÉSAAT, 539 avenue des Nations-Unies, 59100, Roubaix
LILLE	MILON Frédéric	Lycée F. Darchicourt, 211 rue René Cassin, 62110 Hénin-Beaumont
LILLE	QUETU Béatrice	ÉSAAT, 539 avenue des Nations-Unies 59100, Roubaix
LILLE	ROY-LEDOUX Gaby	IA-IPR sciences physiques, Rectorat
LIMOGES	SINCLAIR Viviane	Lycée Raymond Loewy, place Filderstadt, 23300 La Souterraine
LYON	RIVAL Carole	Lycée La Martinière - Diderot, 18, place Gabriel Rambaud, 69283 Lyon cedex 01
MONTPELLIER	JORDAN Carole	Lycée Ernest Hemingway, 98 Bd Jean Jaurès, BP 7034, 30310 Nîmes
NANCY-METZ	MILLET Philippe	Lycée Loritz, 29 rue des jardiniers, 54042 Nancy
NICE	MARET Catherine	Lycée Henri Matisse, 101 Avenue Foch, 06140 Vence
ORLEANS-TOURS	CHARLET Franck	Lycée Camille Claudel, 10 rue Albert Camus, 41000 Blois
PARIS	DUGRAND Géraldine GARNESSON Laurence	Lycée Maximilien Vox, 5 rue Madame, 75006 Paris ESAIG Estienne, 18 boulevard Auguste-Blanqui, 75013, Paris
POITIERS	SICOT de LESTAPIE Dominique	Lycée Charles-Augustin Coulomb, allée Joachim du Bellay, 16000 Angoulême
REIMS	RECORDA Pascale	Lycée Marc Chagall, 60 chaussée Saint martin, 51095 Reims

RENNES	LE BIHAN Marie	Lycée Vauban, avenue de Kerichen, 29801 Brest
RENNES	OLLIVIER Frédérique	Lycée de Brequigny, 7 avenue Georges Graff, 35000 Rennes
La REUNION	DUCROS Alain	Lycée Ambroise Vollard, 3 rue du Lycée, Terre Sainte, 97410 Saint Pierre La Réunion
ROUEN	TOSTIN Caroline	Lycée Jeanne D'Arc, rue Sainte Geneviève du Mont, 76044 Rouen
STRASBOURG	HILDEBRANDT Anne	Lycée Le Corbusier, 1bis rue Vincent Scotto, 67400 Illchirch
TOULOUSE	POURCEL Valérie	Lycée Les Arènes, 4 place Emile Male, 31024 Toulouse
VERSAILLES	GILLOT Fabienne	Lycée Jean-Pierre Vernant, 21 rue Ledermann, 92310 Sèvres