

STÉPHANE LAURENT

Le geste & la pensée

Artistes contre artisans
de l'Antiquité à nos jours



Le geste & la pensée

Artistes contre artisans, de l'Antiquité à nos jours

Leonard, Picasso, Warhol, Koons, les artistes fascinent les foules et obsèdent les intellectuels. L'Art semble aujourd'hui se réduire à quelques figures de la peinture dans un marché mondialisé et conceptuel. Un art où le geste s'efface devant la pensée, où la « main », pourtant capitale, ne compte plus.

Qui sait que Louis XIV, l'inventeur du luxe à la française, préférerait son service de table en or massif aux grandes fresques du génial Lebrun ? Qui se souvient combien les enlumineurs, orfèvres et autres faiseurs d'images avaient les faveurs des princes du Moyen Âge, adeptes des beaux objets ? Ivoiriers, tapissiers et autres artisans d'art sont les vaincus d'une longue et sourde guerre que les succès éphémères des arts décoratifs ou du design contemporain ne peuvent faire oublier.

Stéphane Laurent revient sur cette histoire et dresse un subtil panorama critique de cette guerre entre l'« Art » et l'artisanat. Il démêle cette question de l'Antiquité jusqu'à nos jours sans omettre des rapprochements avec d'autres civilisations extra-européennes et revient sur les moments essentiels de notre histoire de l'art, relevant les coups de force – telle la naissance des arts libéraux en Italie et en France au XVI^e siècle –, les moments d'hésitation ou de reflux, comme le XIX^e siècle, avec les Arts and Crafts et l'échec des arts décoratifs. En choisissant le luxe comme fil conducteur, il nous révèle les rapports de l'art avec le pouvoir et l'élite intellectuelle d'un côté, et le rôle de la consommation de l'autre, deux pôles déterminants de la création.

Stéphane Laurent, historien de l'art, professeur à l'université Panthéon-Sorbonne, a publié de nombreux ouvrages sur l'art et le design. Cet ouvrage est le fruit de nombreuses années de recherches et d'enseignement en France et à l'étranger.

www.cnrsditions.legeste&lapensee

25 € prix valable en France
ISBN : 978-2-271-11900-1



9 782271 119001

www.cnrsditions.fr

La Main aux algues et aux coquillages
Émile Gallé (1846-1904).
Photo © Musée d'Orsay,
Dist. RMN-Grand Palais /
Patrice Schmidt.

Maquette : SYLVAIN COLLET

CNRS EDITIONS