

Annexe 1
DSAA « arts et techniques de communication »

Organisation de la formation

Domaines	Unités	Enseignements	ECTS			ECTS			Total ECTS DSAA
			Sem 1	Sem 2	DSAA 1	Sem 3	Sem 4	DSAA 2	
	UE 3	Informatique appliquée	3	3	6				6
	UE 7	Technique de l'information	10	10	20				20
	UE 8	Technologie	2	2	4				4
	UE 9.1	Projet de synthèse, mémoire, soutenance Stage en entreprise					20	20	20
	UE 9.2						10	10	10
Total domaine de formation professionnelle			15	15	30		30	30	60
	UE 6.1	Technique d'expression	2,5	2,5	5	5		5	10
	UE 6.2	Actualité artistique	2,5	2,5	5	5		5	10
Total domaine de formation artistique			5	5	10	10		10	20
	UE 1	Esthétique et sciences sociales	3	3	6	8		8	14
	UE 2	Langue vivante	3	3	6	6		6	12
	UE 5	Vie de l'entreprise	4	4	8	6		6	14
Total domaine de formation générale			10	10	20	20		20	40

TOTAL DSAA	30	30	60	30	30	60	120
-------------------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	------------

Annexe 2
DSAA « arts et techniques de communication »

Tableau de correspondance des épreuves et des unités

Tableau de correspondance des épreuves et unités de valeur sanctionnant l'examen du diplôme supérieur d'arts appliqués « arts et techniques de la communication » définies par l'[arrêté du 17 octobre 1983](#) modifié et des épreuves et unités d'enseignement sanctionnant l'examen du diplôme supérieur d'arts appliqués « arts et techniques de la communication » définies par le présent arrêté.

Épreuves et unités du diplôme supérieur d'arts appliqués « arts et techniques de la communication » définies par l'arrêté du 17 octobre 1983		Épreuves et unités du diplôme supérieur d'arts appliqués « arts et techniques de la communication » définies par le présent arrêté	
Épreuves	Unités	Épreuves	Unités
Enseignement professionnel		Domaine de formation professionnelle	
Informatique appliquée	UV3	Informatique appliquée	UE 3
Technique de l'information	UV7	Technique de l'information	UE7
Technologie	UV8	Technologie	UE 8
Projet de synthèse, mémoire et soutenance devant le jury Stage en entreprise	UV9	Projet de synthèse, mémoire et soutenance devant le jury	UE 9.1
		Rapport de stage	UE 9.2
Enseignement artistique		Domaine de formation artistique	
Technique d'expression	UV6a	Technique d'expression	UE 6.1
Actualité artistique	UV6b	Actualité artistique	UE 6.2
Enseignement général		Domaine de formation générale	
Expression-communication	UV1	Esthétique et sciences sociales	UE 1
Langue vivante	UV2	Langue vivante	UE 2
Vie de l'entreprise	UV5	Vie de l'entreprise	UE 5

Annexe 3
DSAA « architecture intérieure et création de modèles »

Organisation de la formation

Domaines	Unités	Enseignements	ECTS			ECTS			Total ECTS DSAA
			Sem 1	Sem 2	DSAA 1	Sem 3	Sem 4	DSAA 2	
	UE 5	Projet sur programmation	5	5	10				10
	UE 6	Projet expérimental	5	5	10				10
	UE 7	Architecture Technicité des matériaux et procédés de transformation	2	2	4				4
	UE 12	Architecture Techniques industrielles appliquées				6		6	6
	UE 13.1	Projet de synthèse, mémoire et soutenance devant le jury					20	20	20
	UE 13.2	Stage en entreprise					10	10	10
Total domaine de formation professionnelle			12	12	24	6	30	36	60
	UE 1	Recherche plastique et communication visuelle Analyse de l'environnement	6	6	12				12
	UE 8	Recherche plastique et communication visuelle : application et traduction intégrées au projet et au mémoire				8		8	8
Total domaine de formation artistique			6	6	12	8		8	20
	UE 2.1	Philosophie et sciences humaines : psychosociologie, esthétique et sémiologie, ergonomie	3	3	6				6
	UE 2.2	Langue vivante	4	4	8				8
	UE 3	Sciences exactes : physique de l'habitat, mathématiques appliquées, théorie et techniques informatiques	3	3	6				6
	UE 4	Adaptation des structures économiques au monde contemporain Gestion économique et juridique	2	2	4				4
	UE 9.1	Philosophie et sciences humaines : application et traduction intégrées au projet et au mémoire dans le cadre du bureau d'études				6		6	6
	UE 9.2	Langue vivante : application et traduction intégrées au projet et au mémoire dans le cadre du bureau d'études				4		4	4
	UE 10	Sciences exactes : application et traduction intégrées au projet et au mémoire dans le cadre du bureau d'études				3		3	3
	UE 11	Gestion économique et juridique Économie et gestion intégrées au mémoire				3		3	3
Total domaine de formation générale			12	12	24	16		16	40

Total DSAA	30	30	60	30	30	60	120
-------------------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	------------

Annexe 4
DSAA « architecture intérieure et création de modèles »

Tableau de correspondance des épreuves et des unités

Tableau de correspondance des épreuves et unités de l'examen du diplôme supérieur d'arts appliqués « architecture intérieure et création de modèles » définies par l'[arrêté du 17 octobre 1983](#) modifié et de celles définies par le présent arrêté.

Épreuves et unités du diplôme supérieur d'arts appliqués « architecture intérieure et création de modèles » définies par l'arrêté du 17 octobre 1983		Épreuves et unités du diplôme supérieur d'arts appliqués « architecture intérieure et création de modèles » définies par le présent arrêté	
Épreuves	Unités	Épreuves	Unités
Bureau d'études		Domaine de formation professionnelle	
Projet sur programmation	UV 5	Projet sur programmation	UE 5
Projet expérimental	UV 6	Projet expérimental	UE 6
Architecture Technicité des matériaux et procédés de transformation	UV 7	Architecture Technicité des matériaux et procédés de transformation	UE 7
Architecture Techniques industrielles appliquées	UV 12	Architecture Techniques industrielles appliquées	UE 12
Projet de synthèse, mémoire et soutenance devant le jury	UV 13	Projet de synthèse, mémoire et soutenance devant le jury	UE 13.1
		Rapport de stage en entreprise	UE 13.2
Enseignement artistique		Domaine de formation artistique	
Recherches plastiques et communication visuelle Relation de l'homme avec l'environnement et l'habitat	UV 1	Recherche plastique et communication visuelle Analyse de l'environnement	UE 1
Recherches plastiques et communication visuelle Relation de l'homme avec l'environnement et l'habitat : application et traduction intégrées au projet et au mémoire	UV 8	Recherche plastique et communication visuelle : application et traduction intégrées au projet et au mémoire	UE 8
Philosophie et sciences humaines		Domaine de formation générale	
Psychosociologie Esthétique et sémiologie Ergonomie Langue vivante	UV 2	Philosophie et sciences humaines : psychosociologie, esthétique et sémiologie, ergonomie	UE 2.1
		Langue vivante	UE 2.2
Techniques de communication et d'animation Psychosociologie Esthétique et sémiologie Ergonomie Langue vivante : application et traduction intégrées au projet et au mémoire dans le cadre du bureau d'études	UV 9	Philosophie et sciences humaines : application et traduction intégrées au projet et au mémoire dans le cadre du bureau d'études	UE 9.1
		Langue vivante : application et traduction intégrées au projet et au mémoire dans le cadre du bureau d'études	UE 9.2
Sciences exactes			
Physique de l'habitat, mathématiques appliquées, théorie et techniques informatiques	UV 3	Sciences exactes : physique de l'habitat, mathématiques appliquées, théorie et techniques informatiques	UE 3
Physique de l'habitat, mathématiques appliquées, théorie et techniques informatiques : application et traduction intégrées au projet et au mémoire dans le cadre du bureau d'études	UV 10	Sciences exactes : application et traduction intégrées au projet et au mémoire dans le cadre du bureau d'études	UE 10
Économie et gestion			
Adaptation des structures économiques au monde contemporain Gestion économique et juridique	UV 4	Adaptation des structures économiques au monde contemporain Gestion économique et juridique	UE 4
Gestion économique et juridique Économie et gestion intégrées au mémoire	UV 11	Gestion économique et juridique Économie et gestion intégrées au mémoire	UE 11

Annexe 5 DSAA « mode et environnement »

Organisation de la formation

Domaines	Unités	Enseignements	ECTS			ECTS			Total ECTS DSAA
			Sem 1	Sem 2	DSAA 1	Sem 3	Sem 4	DSAA 2	
Domaine de formation professionnelle									
	UE1	Élaboration des tendances - Philosophie et sciences humaines - Technique de communication	4	4	8				8
	UE 2	Élaboration des tendances - Bureau d'étude	3	3	6				6
	UE 4	Conception des gammes - Bureau d'étude - Technologie	4	4	8				8
	UE 6	Projets - Bureau d'étude et technologie	4	4	8				8
	UE 10-1	Projet de synthèse, mémoire, soutenance					20	20	20
	UE 10-2	Rapport de stage en entreprise					10	10	10
Total domaine de formation professionnelle			15	15	30		30	30	60
Domaine de formation artistique									
	UE 7	Recherche plastique	2,5	2,5	5	5		5	10
	UE 7-1	Techniques d'expression							
	UE7-2	Histoire de l'art et des modes	2,5	2,5	5	5		5	10
Total domaine de formation artistique			5	5	10	10		10	20
Domaine de formation générale									
	UE 3	Conception des gammes Économie appliquée	1,5	1,5	3				3
	UE 5	Projets Sciences appliquées	1,5	1,5	3				3
	UE 8	Environnement culturel	1	1	2	7		7	9
	UE8-1	Philosophie							
	UE8-2	Techniques de communication				7		7	7
	UE8-3	Langue vivante	6	6	12				12
	U 9	Conception et diffusion de collection Sciences humaines - Économie appliquée Sciences appliquées				6		6	6
Total domaine de formation générale			10	10	20	20		20	40
TOTAL DSAA			30	30	60	30	30	60	120

Annexe 6
DSAA « mode et environnement »

Tableau de correspondance des épreuves et des unités

Tableau de correspondance des épreuves et unités de l'examen du diplôme supérieur d'arts appliqués « mode et environnement » définies par l'[arrêté du 17 octobre 1983](#) modifié et de celles définies par le présent arrêté.

Épreuves et unités du diplôme supérieur d'arts appliqués « mode et environnement » définies par l'arrêté du 17 octobre 1983		Épreuves et unités du diplôme supérieur d'arts appliqués « mode et environnement » définies par le présent arrêté	
Épreuves	Unités	Épreuves	Unités
Élaboration des tendances		Domaine de formation professionnelle	
Philosophie et sciences humaines Technique de communication	UV 1	Philosophie et sciences humaines Technique de communication	UE 1
Bureau d'étude	UV 2	Bureau d'étude	UE 2
Conception des gammes			
Bureau d'étude Technologie	UV 4	Bureau d'étude Technologie	UE 4
Projets			
Bureau d'étude et technologie	UV 6	Bureau d'étude et technologie	UE 6
Le projet personnel : le mémoire	UV 10	Projet de synthèse, mémoire et soutenance devant le jury	UE 10-1
		Rapport de stage	UE 10-2
Recherche plastique		Domaine de formation artistique	
Techniques d'expression	UV 7	Techniques d'expression	UE 7-1
Environnement culturel			
Histoire de l'art et des modes	UV 8	Histoire de l'art et des modes	UE 7-2
Environnement culturel		Domaine de formation générale	
Philosophie Techniques de communication	UV 8	Philosophie	UE 8-1
		Techniques de communication	UE 8-2
		Langue vivante	UE 8-3
Conception des gammes			
Économie appliquée	UV 3	Économie appliquée	UE 3
Projets			
Sciences appliquées	UV 5	Sciences appliquées	UE 5
Conception et diffusion de collection			
Sciences humaines - Économie appliquée Sciences appliquées	UV 9	Sciences humaines - Économie appliquée Sciences appliquées	UE 9

Annexe 7
DSAA « créateur-concepteur textile »

Organisation de la formation

Domaines	Unités	Enseignements	ECTS			ECTS			Total ECTS DSAA
			Sem 1	Sem 2	DSAA 1	Sem 3	Sem 4	DSAA 2	
	UE 7	Conception -création-recherches	10	10	20				20
	U8-1	Projet de synthèse, mémoire, soutenance					20 20	20 20	20 20
	U8-2	Rapport de stage en entreprise					10	10	10
	UE 9	Techniques de réalisation		5	10				10
Total domaine de formation professionnelle			15	15			30	30	60
	UE 1	Enseignements artistiques fondamentaux	4	4	8				8
	UE 2	Enseignements artistiques appliqués				12		12	12
Total domaine de formation artistique			4	4	8	12		12	20
	UE 3	Langue vivante étrangère	6	6	12				12
	UE4-1	Physique-chimie appliquées	1	1	2				2
	UE4-2	Économie-gestion	1	1	2				2
	UE 5	Infographie PAO				9		9	9
	UE 6	Infographie CAO DAO				9		9	9
	UE 10	Technologie de communication	3	3	6				6
Total domaine de formation générale			11	11	22	18		18	40
TOTAL DSAA			30	30	60	30	30	60	120

Annexe 8
DSAA « créateur-concepteur textile »

Tableau de correspondance des épreuves et des unités

Tableau de correspondance des épreuves et unités de l'examen du diplôme supérieur d'arts appliqués « concepteur-créateur textile » définies par l'[arrêté du 25 mars 1993](#) modifié et de celles définies par le présent arrêté.

Épreuves et unités du diplôme supérieur d'arts appliqués « concepteur-créateur textile » définies par l'arrêté du 25 mars 1993		Épreuves et unités du diplôme supérieur d'arts appliqués « concepteur-créateur textile » définies par le présent arrêté	
Épreuves	Unités	Épreuves	Unités
Conception-création : recherches		Domaine de formation professionnelle	
Conception-création : recherches	UV 7	Conception-création : recherches	UE 7
Conception-création : projet			
Conception-création : projet	UV 8	Projet de synthèse, mémoire et soutenance devant le jury	UE 8-1
		Rapport de stage en entreprise	UE 8-2
Techniques de réalisation	UV 9	Techniques de réalisation	UE 9
Enseignements artistiques fondamentaux		Domaine de formation artistique	
Enseignements artistiques fondamentaux	UV 1	Enseignements artistiques fondamentaux	UE 1
Enseignements artistiques appliqués			
Enseignements artistiques appliqués	UV 2	Enseignements artistiques appliqués	UE 2
Langue vivante étrangère		Domaine de formation générale	
Langue vivante étrangère	UV 3	Langue vivante étrangère	UE 3
Physique-chimie appliquées	UV 4-a	Physique-chimie appliquées	UV 4-1
Économie-gestion	UV 4-b	Économie-gestion	UE 4-2
Infographie PAO			
Infographie PAO	UV 5	Infographie PAO	UE 5
Infographie CAO-DAO			
Infographie CAO-DAO	UV 6	Infographie CAO-DAO	UE 6
Technologie de la communication			
Technologie de la communication	UV 10	Technologie de communication	UE 10

Annexe 9
DSAA « créateur-concepteur »

Organisation de la formation

Domaines	Unités	Enseignements	ECTS			ECTS			Total ECTS DSAA
			Sem 1	Sem 2	DSAA 1	Sem 3	Sem 4	DSAA 2	
	UE 1	Projet à dominante analytique et méthodique	4	4	8				8
	UE 2	Projet à dominante de recherche plastique appliquée	4	4	8				8
	UE 3	Projet à dominante technique	4	4	8				8
	UE 4-1	Projet de synthèse, mémoire, soutenance					20	20	20
	UE 4-2	Rapport de stage en entreprise					10	10	10
	UE 9	Moyens informatisés	3	3	6				6
Total domaine de formation professionnelle			15	15	30		30	30	60
	UE 5 a	Recherche plastique	4	4	8				8
	UE 5 b					4		4	4
	UE 6 a	Arts, techniques & civilisations	2	2	4				4
	UE 6 b					4		4	4
Total domaine de formation artistique			6	6	12	8		8	20
	UE 7 a	Philosophie et sciences humaines	4	4	8				8
	UE 7 b					10		10	10
	UE 8	Langue vivante				12		12	12
	UE 10	Droit, gestion et mercatique appliquée	5	5	10				10
Total domaine de formation générale			9	9	18	22		22	40
TOTAL DSAA			30	30	60	30	30	60	120

Annexe 10
DSAA « créateur-concepteur »

Tableau de correspondance des épreuves et des unités

Tableau de correspondance des épreuves et unités de l'examen du diplôme supérieur d'arts appliqués « créateur-concepteur » définies par l'[arrêté du 28 juillet 1994](#) et de celles définies par le présent arrêté.

Épreuves et unités du diplôme supérieur d'arts appliqués « créateur-concepteur » définies par l'arrêté du 28 juillet 1994		Épreuves et unités du diplôme supérieur d'arts appliqués « créateur-concepteur » définies par le présent arrêté	
Épreuves	Unités	Épreuves	Unités
Domaine de formation professionnelle			
Projet à dominante analytique et méthodique	UV 1	Projet à dominante analytique et méthodique	UE 1
Projet à dominante de recherche plastique appliquée	UV 2	Projet à dominante de recherche plastique appliquée	UE 2
Projet à dominante technique	UV 3	Projet à dominante technique	UE 3
Projet de synthèse, mémoire, soutenance	UV 4	Projet de synthèse, mémoire et soutenance devant le jury	UE 4-1
		Rapport de stage en entreprise	UE 4-2
Moyens informatisés	UV 9	Moyens informatisés	UE 9
Domaine de formation artistique			
Recherche plastique	UV 5a UV 5b	Recherche plastique	UE 5-1 UE 5-2
Arts, techniques et civilisations	UV 6a UV 6b	Arts, techniques et civilisations	UE 6-1 UE 6-2
Domaine de formation générale			
Philosophie et sciences humaines	UV 7a UV 7b	Philosophie et sciences humaines	UE 7-1 UE 7-2
Langue vivante	UV 8	Langue vivante	UE 8
Droit, gestion et mercatique appliquée	UV 10	Droit, gestion et mercatique appliquée	UE 10

Annexe 11
DSAA « art et technique de communication », option typographie

Organisation de la formation

Domaines	Unités	Enseignements	ECTS			ECTS			Total ECTS DSAA
			Sem 1	Sem 2	DSAA 1	Sem 3	Sem 4	DSAA 2	
	UE 5	Technologie de l'information et communication	7	7	14				14
	UE 8	Informatique-typographie numérique	8	8	16				16
	UE 9. 1	Projet de synthèse, mémoire, soutenance					20	20	20
	UE 9. 2	Stage en entreprise					10	10	10
Total domaine de formation professionnelle			15	15	30		30	30	60
	UE 4	Recherche plastique	1	1	2				2
	UE 7	Calligraphie-dessin typographique-mise en page	1,5	1,5	3	5		5	8
	UE 6	Histoire-sémiographie-métamorphose des écritures	2,5	2,5	5	5		5	10
Total domaine de formation artistique			5	5	10	10		10	20
	UE 1	Expression-communication	2	2	4	4		4	8
	UE 2	Langue vivante	3	3	6	6		6	12
	UE 3	Histoire	5	5	10	10		10	20
Total domaine de formation générale			10	10	20	20		20	40

TOTAL DSAA	30	30	60	30	30	60	120
-------------------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	------------

Annexe 12

DSAA « art et technique de communication » : Option typographie

Tableau de correspondance des épreuves et des unités

Tableau de correspondance des épreuves et unités de valeur sanctionnant l'examen du diplôme supérieur d'arts appliqués « arts et techniques de la communication, option création typographique » définies par l'[arrêté du 11 juillet 1996](#) modifié et des épreuves et unités d'enseignement sanctionnant l'examen du diplôme supérieur d'arts appliqués « arts et techniques de la communication, option création typographique » définies par le présent arrêté.

Épreuves et unités du diplôme supérieur d'arts appliqués « arts et techniques de la communication, option création typographique » définies par l'arrêté du 11 juillet 1996		Épreuves et unités du diplôme supérieur d'arts appliqués « arts et techniques de la communication, option création typographique » définies par le présent arrêté	
Épreuves	Unités	Épreuves	Unités
Enseignement professionnel		Domaine de formation professionnelle	
Technologie de l'information et de la communication	UV5	Technologie de l'information et de la communication	UE 5
Informatique-typographie numérique	UV8	Informatique-typographie numérique	UE 8
Projet de synthèse, mémoire et soutenance devant le jury Stage en entreprise	UV9	Projet de synthèse, mémoire et soutenance devant le jury Rapport de stage	UE 9
Enseignement artistique		Domaine de formation artistique	
Recherche plastique	UV4	Recherche plastique	UE 4
Calligraphie-dessin typographique-mise en page	UV7	Calligraphie-dessin typographique-mise en page	UE 7
Histoire-sémiographie-métamorphose des écritures	UV6	Histoire-sémiographie-métamorphose des écritures	UE 6
Enseignement général		Domaine de formation générale	
Expression-communication	UV1	Expression-communication	UE 1
Langue vivante	UV2	Langue vivante	UE 2
Histoire	UV3	Histoire	UE 3

Annexe 13
DSAA « illustration médicale et scientifique »

Organisation de la formation

Domaines	Unités	Enseignements	ECTS			ECTS			Total ECTS DSAA
			Sem 1	Sem 2	DSAA 1	Sem 3	Sem 4	DSAA 2	
	UE 1.1	Informatique/technologie	1	1	2				2
	UE 1.2	Informatique 2D	1	1	2				2
	UE 1.3	Informatique animation 2D/3D	1	1	2				2
	UE 2	Données éditoriales	1	1	2				2
	UE 3	Design de communication	1	1	2				2
	UE 4.1	Atelier DIS (design illustration scientifique)	8	8	16				16
	UE 4.2	Projet de synthèse, mémoire, soutenance					20	20	20
	UE 4.3	Stage en entreprise					10	10	10
	UE 5.1	Anatomie	1	1	2				2
	UE 5.2	Biologie	1	1	2				2
Total domaine professionnel			15	15	30		30	30	60
Domaine artistique	UE 6.1	Expression plastique/dessin	1,5	1,5	3	5	5	10	13
	UE 6.2	Dessin morphologique	1,5	1,5	3				3
	UE 7	Étude du document	2	2	4				4
Total domaine artistique			5	5	10	5	5	10	20
Domaine général	UE 8	Français/lettres	5	5	10	5	5	10	20
	UE 9	Langue vivante 1	3	3	6	3	3	6	12
	UE 10	Philosophie	2	2	4	2	2	4	8
Total domaine général			10	10	20	10	10	20	40
TOTAL DSAA			30	30	60	15	45	60	120

Annexe 14

DSAA « illustration médicale et scientifique »

Tableau de correspondance des épreuves et des unités

Tableau de correspondance des épreuves et unités de valeur sanctionnant l'examen du diplôme supérieur d'arts appliqués « illustration médicale et scientifique » définies par l'[arrêté du 11 juillet 1996](#) modifié et des épreuves et unités d'enseignement sanctionnant l'examen du diplôme supérieur d'arts appliqués « illustration médicale et scientifique » définies par le présent arrêté.

Épreuves et unités du diplôme supérieur d'arts appliqués « illustration médicale et scientifique » définies par l'arrêté du 11 juillet 1996		Épreuves et unités du diplôme supérieur d'arts appliqués « illustration médicale et scientifique » définies par le présent arrêté	
Épreuves	Unités	Épreuves	Unités
Enseignement professionnel		Domaine de formation professionnelle	
Informatique / technologie Informatique 2D Informatique animation 2D/3D	UV1a UV1b UV1c	Informatique / technologie Informatique 2D Informatique animation 2D/3D	UE 1. 1 UE 1. 2 UE 1. 3
Données éditoriales	UV2	Données éditoriales	UE 2
Design de communication	UV3	Design de communication	UE 3
Anatomie Biologie	UV5a UV5b	Anatomie Biologie	UE 5.1 UE 5. 2
Atelier DIS (design illustration scientifique)	UV4a	Atelier DIS (design illustration scientifique)	UE 4. 1
Projet de synthèse, mémoire et soutenance devant le jury	UV4b	Projet de synthèse, mémoire et soutenance devant le jury	UE 4. 2
Stage en entreprise	UV4c	Rapport de stage	UE 4. 3
Enseignement artistique		Domaine de formation artistique	
Expression plastique/Dessin Dessin morphologique	UV6a UV6b	Expression plastique/ Dessin Dessin morphologique	U E 6. 1 UE 6.2
Étude du document	UV7	Étude du document	UE 7
Enseignement général		Domaine de formation générale	
Français /Lettres	UV8	Français /Lettres	UE 8
Langue vivante	UV9	Langue vivante	UE 9
Philosophie	UV10	Philosophie	UE 10