

SESSION EXCEPTIONNELLE 2014

CAPLP CONCOURS EXTERNE ET CAFEP

Section : ARTS APPLIQUÉS

Option : DESIGN

**PRESENTATION D'UNE SEQUENCE DE FORMATION
PORTANT SUR LES PROGRAMMES DU LYCEE PROFESSIONNEL**

**Durée des travaux pratiques : 4 heures
Durée de la préparation de l'exposé : 1 heure
Durée de l'exposé : 30 minutes
Durée de l'entretien : 30 minutes**

SUJET

Vous devez construire une séquence de formation et, de manière détaillée, une des séances constitutives de cette séquence, répondant aux données suivantes :

Objectif pédagogique :

L'élève doit être capable de comprendre en quoi un détournement de la fonctionnalité du mobilier urbain peut introduire un nouveau statut de l'espace public et de nouveaux comportements sociaux.

Niveau de classe :

Terminale baccalauréat professionnel "Accompagnement, soins et services à la personne"

Document(s) :

Document 1

Howard Cambers et Blanc Hoke (designers), *Softwalk* (Meubles modulaires en kit à monter soi-même qui s'accrochent aux poutres des échafaudages : chaises rabattables, comptoirs de café, jardinières suspendues), New York, 2013

Sources : https://www.minispace.com/fr/fr/article/NYCs_Soft_Side_Transforming_City_Sidewalks/807/

Document 2

The Wa (artiste urbain), *Playground* (Panier de basket en poubelle de ville vigipirate sur panneau de circulation), Marseille, 2011

Sources : <http://www.innovcity.fr/2011/06/22/marseille-poubelles-prennent-de-la-hauteur/>

<http://www.the-wabsite.com/works/2011/playground/>

Document 3

Florian Rivière (artiste-activiste urbain), *Barrière-table* (Strasbourg, 2011), *Le corset d'arbre librairie* (Paris, 2012), *Range-vélo-banc* (Berlin, 2012)

Sources : <http://www.sinoconcept.fr/top-10-du-mobilier-urbain-detourne/>

<http://www.florianriviere.fr/index.php?/about/presentation/>

<http://gensol.arte.tv/blog/2012/10/15/florian-riviere-plus-dautonomie-plus-de-liberte-dans-lespace-public/>

Demande :

1. **Travaux pratiques (quatre heures) :** En vous appuyant sur vos connaissances et savoir-faire, vous identifierez le problème posé afin de proposer une séquence de formation et d'envisager plus précisément, une des séances constitutives de la séquence. Pour cette séance, vous construirez un dispositif et un développement pédagogiques ainsi que les modalités d'évaluation auxquelles ils renvoient. Vous conduirez librement vos investigations et expérimentations, utiles au développement de la séance de formation. Au besoin, vous pourrez proposer une documentation à l'appui de vos propositions.
2. **Préparation de l'exposé (une heure) :** À partir de votre analyse et du dispositif proposé, vous organiserez votre exposé en précisant le contexte dans lequel s'inscrit la séquence et en justifiant la pertinence des choix didactiques et pédagogiques opérés. Vous préciserez les activités prévues et la réalisation demandée ainsi que les apprentissages techniques et méthodologiques visés.
3. **Exposé et entretien (trente minutes + trente minutes) :** Vous présenterez votre réflexion de façon claire et synthétique et serez amené, lors de l'entretien, à approfondir certains points de votre démarche.

Critères d'évaluation :

- Pertinence des choix didactiques proposés au regard du programme de formation, de l'objectif poursuivi et du public concerné.
- Degré d'exploration et d'approfondissement de l'objectif proposé permettant de mettre en évidence des aptitudes professionnelles liées à l'enseignement.
- Exactitude et pertinence des références culturelles et professionnelles.
- Qualité d'analyse et de synthèse, maîtrise des moyens d'expression graphique.
- Qualité de l'expression orale et aptitude au dialogue.



Document 1

Howard Cambers et Blanc Hoke (designers)

Softwalk (Meubles modulaires en kit à monter soi-même qui s'accrochent aux poutres des échafaudages : chaises rabattables, comptoirs de café, jardinières suspendues)

New York, 2013

Sources : https://www.minispace.com/fr_fr/article/NYCs_Soft_Side_Transforming_City_Sidewalks/807/



Document 2

The Wa (artiste urbain)

Playground (Panier de basket en poubelle de ville vigipirate sur panneau de circulation)

Marseille, 2011

Sources :

<http://www.the-wabsite.com/works/2011/playground/>

<http://www.innovcity.fr/2011/06/22/marseille-poubelles-prennent-de-la-hauteur/>



Document 3

Florian Rivière (hacker urbain)

Barrière-table (Strasbourg 2011), *Le corset d'arbre librairie* (Paris, 2012), *Range-vélo-banc* (Berlin, 2012)

Sources :

<http://www.sinoconcept.fr/top-10-du-mobilier-urbain-detourne/>

<http://www.florianriviere.fr/index.php?/about/presentation/>