ministère éducation nationale

SESSION 2012

CAPLP
CONCOURS INTERNE
ET CAER

Section : ARTS APPLIQUÉS

Option : MÉTIERS D'ART

Spécialité : Ebénisterie

PRÉSENTATION D'UNE SÉQUENCE DE FORMATION PORTANT SUR LES PROGRAMMES DU LYCÉE PROFESSIONNEL

Durée des travaux pratiques : 4 heures
Durée de la préparation de l'exposé : 1 heure
Durée de l'exposé : 30 minutes
Durée de l'entretien : 30 minutes

SUJET

Vous devez construire une séquence de formation et, de manière détaillée, une des séances constitutives de cette séquence, répondant aux données suivantes :

Objectif pédagogique :
L'élève doit être capable de définir et de préciser les opérations d'usinage, manuelles et mécaniques, nécessaires à la fabrication d'une surface cintrée et plaquée.

Niveau de la classe : Terminale Baccalauréat Professionnel AMA Ebéniste

Documents : 2 planches documentaires

À travers cette épreuve vous devez mettre en évidence des aptitudes professionnelles propres aux démarches de conception et de réalisation dans les métiers d'art.

Demande :

1. **Travaux pratiques (quatre heures) :** En vous appuyant sur vos connaissances et savoir-faire, vous identifierez le problème posé afin de proposer une séquence de formation et plus précisément, une des séances constitutives de la séquence.

   Vous devrez utiliser l'espace et l'équipement professionnels mis à votre disposition pour développer vos explorations et essais techniques nécessaires à l'élaboration de la séance de formation.

   Vous vous appuierez sur des références culturelles et professionnelles pour construire un dispositif et un développement pédagogiques ainsi que des modalités d'évaluation auxquelles ils renvoient.

2. **Préparation de l'exposé (une heure) :** À partir de votre analyse et du dispositif proposé, vous organiserez votre exposé en précisant le contexte dans lequel s'inscrit la séquence et en justifiant la pertinence des choix didactiques et pédagogiques opérés. Vous préciserez les activités prévues et la réalisation demandée ainsi que les apprentissages techniques et méthodologiques visés.

3. **Exposé et entretien (trente minutes + trente minutes) :** Vous présenterez votre réflexion de façon claire et synthétique et serez amené, lors de l'entretien, à approfondir certains points de votre démarche.

Critères d'évaluation :

- Pertinence et cohérence des choix didactiques au regard du référentiel de formation, de l'objectif et du public concerné.
- Niveau d'exploration et d'approfondissement de l'objectif proposé.
- Exactitude et pertinence des références culturelles et professionnelles.
- Maîtrise des savoir-faire professionnels.
- Qualité de l'expression orale et aptitude au dialogue.

Planche documentaire 1

http://www.muuuz.com/2011/10/10/table-plane-par-rene-barthelemy/

Dessinée pour Olika et le Comptoir Scandinave,la table « Plane » se distingue par son fin plateau de multipli de bouleaurigidifié par 2 tuyères et supporté par une structure de tiges d'acier.

Il s'est inspiré de la structure hélicoïdale de l'ADN (découverte de James Watson) pour créer lespattes de sa nouvelle table.

Planche documentaire 2

Le designer Kino Guérin est à l'origine de ces tables déco au design très original.

Le challenge déco était de créer une table design avec une seule pièce de bois !

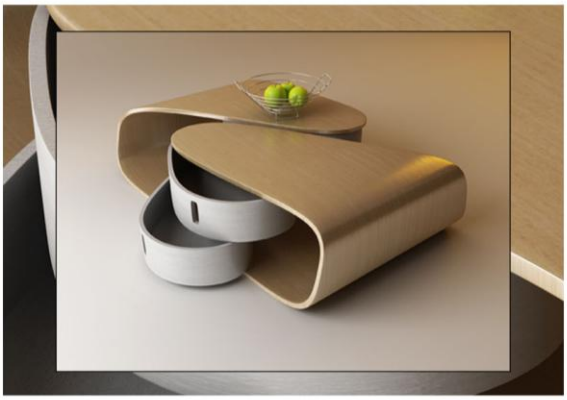
Why Knot Table 2

Why Knot Table

Ces tables déco en bois s'appellent Why Knot (noeud) Table.

http://www.blog-deco-maison.com/2011/03/table-design-bois-why-knot-table/

Designer: Nenad Kostadinov

Une table basse au design original avec ses petits tiroirs parfaitement intégrés.

http://www.kosmo-design.org/3-categorie-874604.html