

SESSION 2012

**CAPLP
CONCOURS EXTERNE
ET CAFEP**

Section : ARTS APPLIQUÉS

Option : MÉTIERS D'ART

Spécialité : Tapisserie d'ameublement

**PRÉSENTATION D'UNE SÉQUENCE DE FORMATION
PORTANT SUR LES PROGRAMMES DU LYCÉE PROFESSIONNEL**

**Durée des travaux pratiques : 4 heures
Durée de la préparation de l'exposé : 1 heure
Durée de l'exposé : 30 minutes
Durée de l'entretien : 30 minutes**

SUJET

Vous devez construire une séquence de formation et, de manière détaillée, une des séances constitutives de cette séquence, répondant aux données suivantes :

Objectif pédagogique :

C2. C23-1 : Établir et construire les documents définissant le produit au plan esthétique et technique.

Niveau de la classe : Terminale Baccalauréat Professionnel AMA Tapissier d'ameublement

Documents :

- **Cucurbitacées**
- **Figues**, lampes de jardin pour Décotaime 2010
- **Tatou**
- **Montgolfière**
- **Ballons cuirs**
- **Lyaeus**, fauteuils de Michaël Kerch 2010
- **Abri Dôme**, usage militaire, ent. Losberger
- **Boule**, maison, Domespace 2010
- « **Tous aux abris** » abris temporaires, Ecole d'Architecture de Fribourg 2011
- **Toupie**, maison, Domespace 2011
- « **Passing Cloud** » (passage nuageux), projet du Van Alen Institute, New-York 2011.

À travers cette épreuve vous devez mettre en évidence des aptitudes professionnelles propres aux démarches de conception et de réalisation dans les métiers d'art.

Demande :

1. **Travaux pratiques (quatre heures) :** En vous appuyant sur vos connaissances et savoir-faire, vous identifierez le problème posé afin de proposer une séquence de formation et plus précisément, une des séances constitutives de la séquence.

Vous devrez utiliser l'espace et l'équipement professionnels mis à votre disposition pour développer vos explorations et essais techniques nécessaires à l'élaboration de la séance de formation.

Vous vous appuyerez sur des références culturelles et professionnelles pour construire un dispositif et un développement pédagogiques ainsi que des modalités d'évaluation auxquelles ils renvoient.

2. **Préparation de l'exposé (une heure) :** À partir de votre analyse et du dispositif proposé, vous organiserez votre exposé en précisant le contexte dans lequel s'inscrit la séquence et en justifiant la pertinence des choix didactiques et pédagogiques opérés. Vous préciserez les activités prévues et la réalisation demandée ainsi que les apprentissages techniques et méthodologiques visés.
3. **Exposé et entretien (trente minutes + trente minutes) :** Vous présenterez votre réflexion de façon claire et synthétique et serez amené, lors de l'entretien, à approfondir certains points de votre démarche.

Critères d'évaluation :

- Pertinence et cohérence des choix didactiques au regard du référentiel de formation, de l'objectif et du public concerné.
- Niveau d'exploration et d'approfondissement de l'objectif proposé.
- Exactitude et pertinence des références culturelles et professionnelles.
- Maîtrise des savoir-faire professionnels.
- Qualité de l'expression orale et aptitude au dialogue.

Planche documentaire



Cucurbitacées



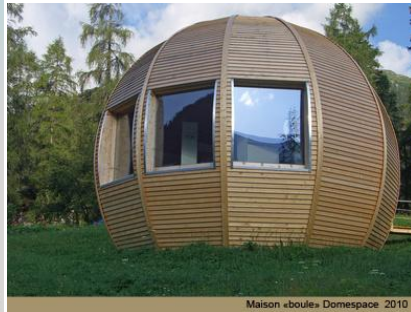
Lampes de jardin «figues» pour Décotaine 2010



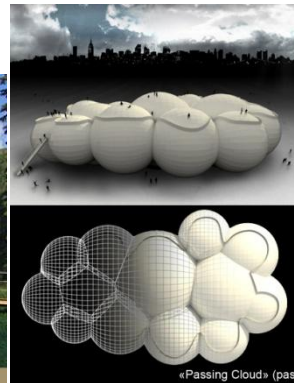
Tatou



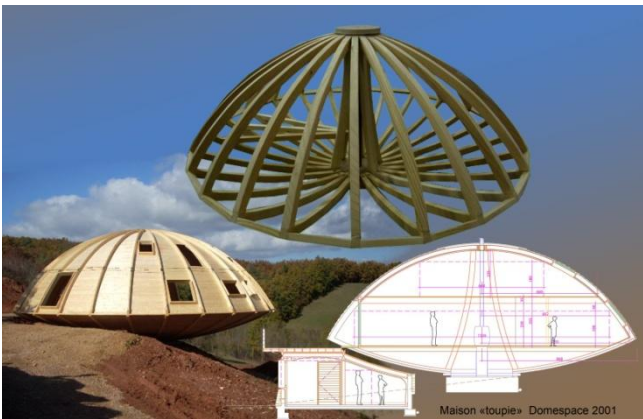
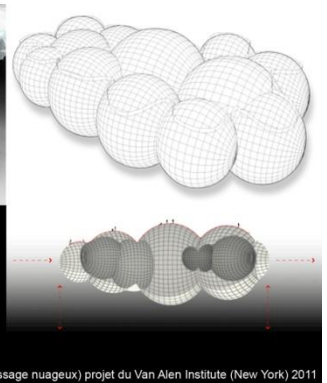
Montgolfières



Maison «boule» Domespace 2010



«Passing Cloud» (passage nuageux) projet du Van Alen Institute (New York) 2011



Maison «toupie» Domespace 2001



Fauteuils «Lyaeus» de Michaël Kerch 2010



Mogg. de Maître Hayward 2010



Ballons cuirs



«Tous aux abris» abris temporaires- Ecole d'architectes de Fribourg 2011