

PROJET DE SCENOGRAPHIE

L'amant de Harol d Pinter

Metteur en scène : Olivier Maurin

Lieu et date de la représentation : ENSATT (Ecole Nationale Supérieure d'Arts et Technique du Théâtre) le 25 janvier à 14h30

Conception lumière : DMA régie du spectacle 2ème année
Suivi de projet : M. Theuil, (lycée Branly)

Conception de la scénographie : BTS design d'Espace 1ère année
Suivi de projet : V. Cura, C. Dupon et A. Marini, (ESAA Martinière Diderot)

Réalisation des décors : bac pro TMA travaux et matériaux associés et ERA étude et réalisation d'agencement
Suivi de projet : P. Paulet et J.M Curtet (lycée Lamarque-Rillieux)

Enjeux du projet

Après la rencontre avec le metteur en scène Olivier Morin, les étudiants en BTS Design d'Espace 1ère année ont eu 6 semaines pour concevoir la scénographie de la pièce L'Amant de Richard Pinter. A cette occasion, ils ont échangé avec des élèves de bac professionnel spécialités du bois chargés par la suite de la réalisation des décors.

Enfin, les DMA régie du spectacle s'occupent de la mise en lumière de la pièce dans le cadre de leur examen.



Scénographie : Amarine Dondey et Carla Raio

