

Agrégation Arts Appliqués, session 2014.
Théâtre et Scénographie
sujet n°2

Documents:

2.1a + 2.1b

Le Mariage de Figaro, ou la Folle Journée

Comédie en cinq actes en prose de
Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais
Mise en scène de Christophe Rauck, 2010

Reprise, 1er - 10 juillet 2010, salle Richelieu, puis Théâtre éphémère.
durée du spectacle : 3h avec entracte

Collaboration artistique : Martial Jacques
Scénographie : Aurélie Thomas
Costumes : Marion Legrand
Lumières : Olivier Oudiou
Musique originale : Arthur Besson
Travail gestuel : Claire Richard

Le décor et les costumes ont été réalisés dans les ateliers de la
Comédie-Française. Le spectacle a bénéficié, lors de sa création, du
soutien d'Air France.

Avec :

- Martine Chevallier Marceline
- Anne Kessler Suzanne
- Michel Robin Brid'oison
- Christian Blanc Antonio
- Laurent Stocker Figaro
- Michel Vuillermoz le Comte (en alternance)
- Elsa Lepoivre la Comtesse
- Christian Cloarec Bartholo
- Grégory Gadebois Bazile et Double-Main
- Benjamin Jungers Chérubin
- Christian Hecq le Comte (en alternance)
- Prune Beuchat Fanchette
- Dominique Compagnon l'Huissier
- Nicolas Djeremag Pédrille
- Imer Kutllövci Gripe-Soleil

2.1a

Laurent Stocker, Anne Kessler, Elsa Lepoivre.

2.1b

Anne Kessler.

photographies : Cosimo Mirco Magliocca

2.2a + 2.2b

Les Noces de Figaro

Opéra de Wolfgang Amadeus Mozart
Mise en scène de Giorgio Strehler, 2010

- Production originale : mars à juin 1973, Théâtre Gabriel, Versailles.
- Reprise du 26 octobre au 24 novembre 2010 à l'Opéra Bastille.

Direction musicale : Philippe Jordan
Décors et costumes : Ezio Frigerio
Mise en scène et lumières : Giorgio Strehler et réalisées par Humbert
Camerlo
Décors : Ezio Frigerio
Costumes : Ezio Frigerio et Franca Squarciaripino

Avec :

- Ludovic Tézier, Il Conte di Almaviva
- Barbara Frittoli, La Contessa di Almaviva
- Ekaterina Siurina, Susanna
- Luca Pisaroni, Figaro
- Karine Deshayes, Cherubino
- Ann Murray, Marcellina
- Robert Lloyd, Bartolo
- Robin Leggate, Don Basilio
- Antoine Normand, Don Curzio
- Maria Virginia Savastano, Barbarina
- Christian Tréguier, Antonio
- Olivia Doray, Carol Garcia, Due Donne

2.2a

Ekaterina Siurina, Luca Pisaroni.

2.2b

Ekaterina Siurina, Ludovic Tézier.

Photographies : Christian Leiber

2.3a + 2.3b

Les Noces de Figaro

Opéra de Wolfgang Amadeus Mozart
Mise en scène de Christoph Marthaler, 2006

Palais Garnier, repris au Théâtre des Amandiers à Nanterre
(Création 2001 au Festival de Salzbourg)

Direction musicale : Sylvain Cambreling
Décors et costumes : Anna Viebrock
Lumières : Olaf Winter
Chorégraphie : Thomas Stache
Dramaturgie : Stefanie Carp

Avec :

- Peter Mattei, Il Conte di Almaviva
- Christiane Oelze, La Contessa di Almaviva
- Heidi Grant Murphy, Susanna
- Lorenzo Regazzo, Figaro
- Christine Schäfer, Cherubino
- Helene Schneiderman, Marcellina
- Roland Bracht, Bartolo
- Burkhard Ulrich, Don Basilio
- Eberhard Francesco Lorenz, Don Curzio
- Cassandre Berthon, Barbarina
- Frédéric Caton, Antonio

2.3a

Heidi Grant Murphy, Lorenzo Regazzo.

2.3b

Heidi Grant Murphy, Peter Mattei.

Photographies : Christian Leiber



document 2.1a



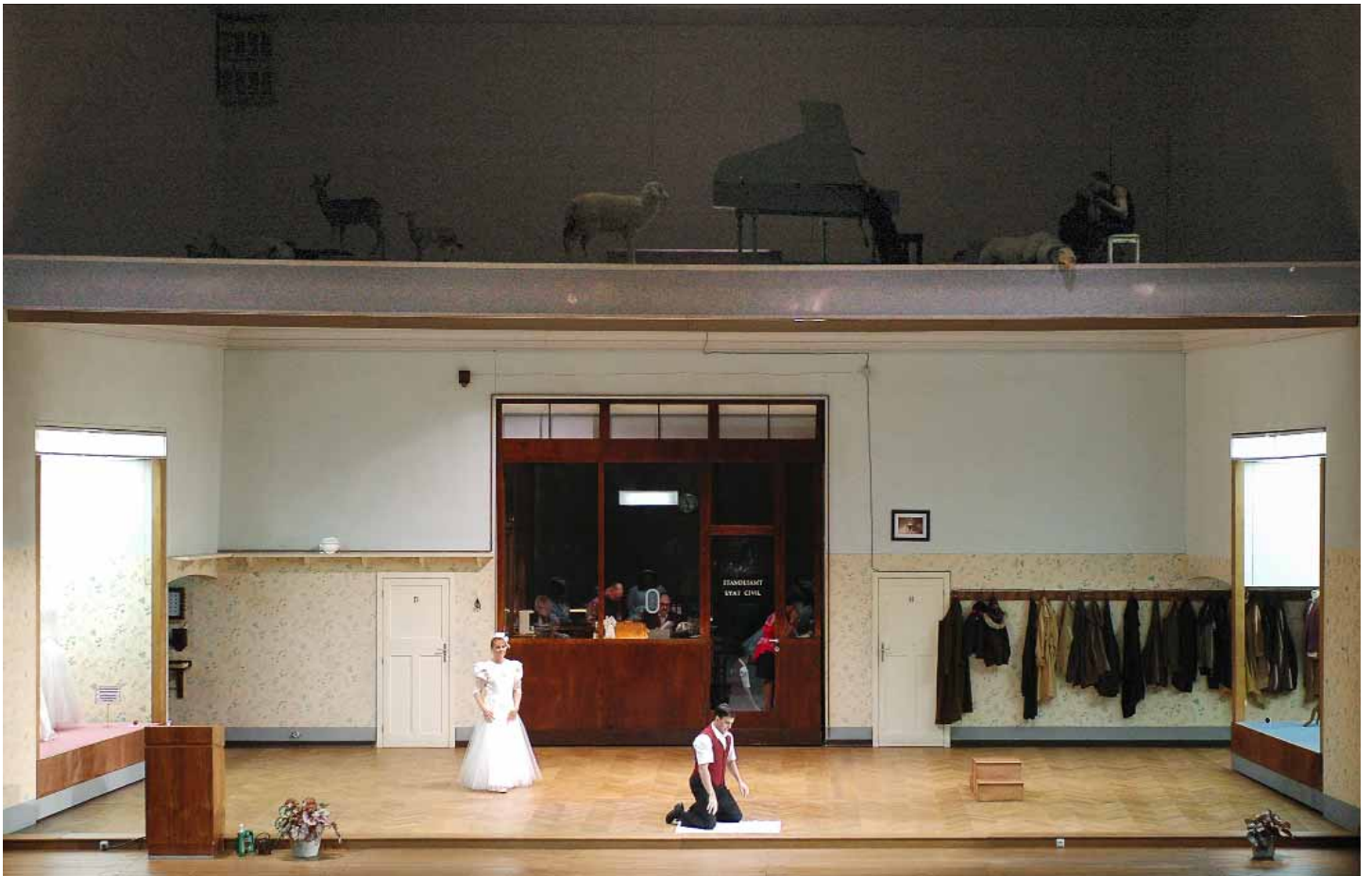
document 2.1b



document 2.2a



document 2.2b



document 2.3a



document 2.3b