

Agrégation Arts Appliqués, session 2013.  
Théâtre et Scénographie  
sujet n°1

Documents

1.1 à 1.3

**Anton Tchekhov, Les Trois Soeurs**

Mise en scène : Alain Françon, 2010

Traduction : André Markowicz et Françoise Morvan

Salle Richelieu

Dramaturgie et assistantat à la mise en scène : Adèle CHANIOLEAU

Scénographie : Jacques GABEL

Costumes : Patrice CAUCHETIER

Lumières : Joël HOURBEIGT

Son : Daniel DESHAYS

Musique originale : Marie-Jeanne SÉRÉRO

Conception maquillages et coiffures : Dominique COLLADANT

Conseillère en danse : Roxana BARBACARU

Les décors et les costumes ont été réalisés dans les ateliers de la Comédie-Française.

- Michel ROBIN Feraponte, gardien du Conseil du zemstvo
- Éric RUF Vassili Vassilievitch Saliony, major
- Bruno RAFFAELLI Ivan Romanovitch Tcheboutykyne, médecin militaire
- Florence VIALA Olga, soeur de Prozorov
- Coraly ZAHONERO Natalia Ivanovna, la fiancée, puis l'épouse de Prozorov
- Laurent STOCKER Nikolai Lvovitch Touzenbach, baron, lieutenant
- Guillaume GALLIENNE Andreï Sergueïvitch Prozorov
- Michel VUILLERMOZ Alexandre Ignatievitch Verchinine, lieutenant colonel, commandant de batterie
- Elsa LEPOIVRE Macha, soeur de Prozorov
- Stéphane VARUPENNE Vladimir Karlovitch Rode, sous-lieutenant
- Adrien GAMBAGONTARD Alexei Petrovitch Fedotik, sous-lieutenant
- Gilles DAVID Fiodor Ilitch Koulyguine, professeur au lycée, mari de Macha
- Georgia SCALLIET Irina, sœur de Prozorov
- Hélène SURGÈRE Anfissa, la vieille nourrice
- Élodie Huber, la Bonne,
- Pascale Moe-Bruderer, la Nounou,
- Sébastien Coulombel, Soldat et Musicien
- Floriane Bonanni, violoniste.

1.4 & 1.5

**Anton Tchekhov, Les Trois Soeurs**

Mise en scène : Lev Dodine, 2011

Scénographie et costumes : Alexander Borovsky

Collaboration artistique : Valery Galendeev

Lumières : Damir Ismagilov

Production : Maly Drama Theatre, Théâtre de l'Europe, Saint-Petersbourg, 2011

Sponsor principal du Maly Drama Théâtre : KINEF

Reprise à la MC93 Bobigny en 2012

Avec la troupe permanente du Maly Drama Theatre

Alexander Bikovsky, Ekaterina Kleopina, Irina Tytchinina, Elena Kalinina, Elizaveta Boyarskaya, Ekaterina Tarasova (en alternance), Sergey Vlassov, Piotr Semak, Sergey Kourychev, Igor Tchernevich, Alexander Zavialov, Danila Scevchenko, Stanislav Nikolsky, Sergey Kozyrev, Natalya Akimova, Elena Solomonova, Polina Prohodko, Anatoly Kolibyanov

1.1

Michel Vuillermoz, Florence Viala, Elsa Lepoivre, Gilles David, Éric Ruf, Coraly Zahonero, Georgia Scalliet, Laurent Stocker, Guillaume Gallienne, Bruno Raffaelli et Stéphane Varupenne.

1.2

Stéphane Varupenne, Bruno Raffaelli, Eric Ruf, Georgia Scalliet, Adrien Gamba-Gontard.

1.3

Florence Viala, Hélène Surgère, Georgia Scalliet

-

Photographies : Christophe Raynaud de Lage

-

Photographies : Viktor Vassiliev



document 1.1



document 1.2





document 1.4



document 1.5

Agrégation Arts Appliqués, session 2013.  
Théâtre et Scénographie  
sujet n°2

Documents

2.1 & 2.2

**Christoph W. Gluck : Orphée et Eurydice**  
Mise en scène : Dominique Pitoiset, 2010

Théâtre National de Bordeaux-Aquitaine  
(Création MC93 Bobigny)

Atelier Lyrique de l'Opéra National de Paris (Saison 2010-2011)

Nouvelle production.

Opéra en trois actes (1774)

Musique de Christoph Willibald Gluck (1714-1787)

Livret de Pierre-Louis Moline (1787)

D'après Raniero Da Calzabigi

Version française revue par Hector Berlioz

Direction musicale : Geoffroy Jourdain

Mise en scène : Dominique Pitoiset

Scénographie : Dominique Pitoiset

Costumes : Axel Aust, assisté de Camille Pénager

Lumières : Christophe Pitoiset

Création maquillage : Cécile Kretschmar

Réalisation vidéo : Franck Guillemain

Responsable des études musicales : Ugo Mahieux

Avec les solistes de l'Atelier Lyrique de l'Opéra national de Paris

- Marianne Crebassa : Orphée
- Alisa Kolosova : Orphée
- Agata Schmidt : Orphée
- Chenxing Yuan : Eurydice
- Ilona Krzywicka : Eurydice
- Elisa Cenni : Amour
- Olivia Doray : Amour

Avec :

Le chœur de l'Opéra National de Bordeaux et l'Ensemble vocal  
de l'Orchestre du Conservatoire de Bordeaux Jacques-Thibaud

-

Photographies : Cosimo Mirco Magliocca

2.3

**Christoph W. Gluck : Orphée et Eurydice**  
Mise en scène : Pina Bausch, 1975

Au Palais Garnier, 2005

Création Tanztheater de Wuppertal, 1975

Opéra dansé de Pina Bausch

Musique : Christoph Willibald Gluck

Chorégraphie et mise en scène : Pina Bausch

Décors et costumes : Rolf Borzik

Décors réalisés par : Peter Pabst

Costumes réalisés par : Marion Cito

Lumières : Johan Delaere

Direction musicale : Thomas Hengelbrock, David Jones

Balthasar-Neumann Ensemble & Chor

L'Amour, Orphée : Yann Bridard

La Mort, Eurydice : Marie-Agnès Gillot

-

Photographies : Christian Leiber





document 2.2





Documents

3.1 à 3.3

**Le Mariage**

Comédie en deux actes de Nikolaï Gogol  
Mise en scène de Lilo Baur, 2010  
Traduction d'André Markowicz

Théâtre du vieux colombier.  
durée : 1h40

Décor : James HUMPHREY  
Costumes : Agnès FALQUE  
Lumières : Christian DUBET  
Création sonore : Mich OCHOWIAK  
Assistante à la mise en scène : Clara BAUER  
Assistante aux costumes : Luce NOYER  
Réalisation des décors : les ateliers Jipanco.

Avec :

- Yves GASC Stéphane, domestique de Kapilotadov et Pépév, marchand
- Catherine SAUVAL Arina Pantéleïmonovna, tante d'Agafia
- Jean-Baptiste MALARTRE Mamimine, officier d'infanterie à la retraite
- Alain LENGLET Chikine, marin à la retraite
- Clotilde DE BAYSER Fiokla Ivanovna, la marieuse
- Laurent NATRELLA Plikaplov, ami de Kapilotadov
- Julie SICARD Agafia Agafonovna, fille de marchand, la fiancée
- Nicolas LORMEAU Omelette, huissier
- Nâzim BOUDJENAH Kapilotadov, fonctionnaire, conseiller surnuméraire
- Géraldine ROGUEZ Douniachka, la bonne d'Agafia

3.1

De gauche à droite : Jean-Baptiste Malartre, Laurent Natrella, Alain Lenglet, Nâzim Boudjenah, Nicolas Lormeau, Yves Gasc, Géraldine Roguez, Julie Sicard, Catherine Sauval, Clotilde de Bayser.

3.2

De gauche à droite : Catherine Sauval, Yves Gasc, Laurent Natrella, Nâzim Boudjenah, Jean-Baptiste Malartre, Alain Lenglet, Nicolas Lormeau, Julie Sicard, Géraldine Roguez, Clotilde de Bayser.

3.3

De gauche à droite : Géraldine Roguez, Julie Sicard, Catherine Sauval, Clotilde de Bayser.

-  
photographies : Cosimo Mirco Magliocca

3.4 à 3.6

**La Tête des autres**

de Marcel Aymé  
Mise en scène de Lilo Baur, 2013

Théâtre du vieux Colombier  
durée : 1h50

Scénographie : Oria PUPPO  
Costumes : Agnès FALQUE  
Lumières : Gwendal MALARD  
Création sonore : Mich OCHOWIAK  
Maquillages et coiffures : Catherine BLOQUÈRE  
Assistante à la mise en scène : Katia FLOUEST  
Réalisation des décors : les ateliers Jipanco.

Avec :

- Véronique VELLA, Juliette Maillard
- Alain LENGLET, le Procureur Bertolier
- Florence VIALA, Roberte Bertolier
- Serge BAGDASSARIAN, Alessandrovici
- Nicolas LORMEAU, le Procureur Maillard
- Clément HERVIEU-LÉGER, Lambourde
- Félicien JUTTNER, Gorin et Louis Andrieu
- Laurent LAFITTE, Valorin
- Laure-Lucile SIMON, Renée Andrieu et Luisa
- Mich OCHOWIAK, Dujardin

3.4

De gauche à droite : Alain Lenglet, Nicolas Lormeau, Véronique Vella.

3.5

Véronique Vella, Laurent Lafitte.

3.6

Laure-Lucile Simon, serge Bagdassarian, Félicien Juttner.

-  
photographies : Christophe Raynaud de Lage

Suite des documents

3.7

**La Resurrezione**

Oratorio en deux parties, HWV 47  
Mise en scène de Lilo Baur, 2012

Spectacle monté à l'Amphithéâtre-Bastille de l'Opéra National de Paris  
Reprise au Théâtre de Poissy

Musique de Georg Friedrich Haendel  
Livret de Carlo Sigismondo Capece

Atelier Lyrique de l'Opéra National de Paris

Direction musicale les 30 avril, 2 et 4 mai : Paul Agnew  
Direction musicale le 6 mai : Mathieu Romano  
Assistant à la direction musicale : Mathieu Romano  
Scénographie : Oria Puppo  
Costumes : Agnès Falque, Assistée d'Agathe Gudefin  
Lumières : Philippe Vialatte  
Collaboratrice artistique à la mise en scène : Katia Flouest  
Pianistes-chefs de chant : Françoise Ferrand, Alissa Zoubritski, Philip Richardson  
Avec les étudiants du Département de Musique Ancienne du Conservatoire  
National Supérieur de Musique et de Danse de Paris

Avec :

- Maria Virginia Savastano, Angelo
- Damien Pass, Lucifero
- Andreea Soare, Maddalena
- Cyrille Dubois (30 avril, 4 mai), San Giovanni
- João Pedro Cabral (2, 6 mai), San Giovanni
- Cornelia Oncioiu, Cleofe

3.8

**Le Sixième Continent**

de Daniel Pennac  
Mise en scène de Lilo Baur, 2012

Au théâtre des Bouffes du Nord, Paris

Compositeur : OCHOWIAK Mich  
Decor : PUPPO Oria  
Lumière : VIALATTE Philippe  
Costumes : FALQUE Agnes

Avec :

- Ludovic CHAZAUD
- Claudia De SERPA SOAREZ
- Mich OCHOWIAK
- Helene PATAROT
- Kostas PHILIPPOGLOU
- William PUREFOY
- Ximo SOLANO

-  
photographie : Pascal Victor



document 3.1



document 3.2



document 3.3



document 3.4



document 3.5



document 3.6





document 3.8



Agrégation Arts Appliqués, session 2013.  
Théâtre et Scénographie  
sujet n°4

Documents

4.1 à 4.6

**Antigone**

Pièce en un acte de Jean Anouilh

mise en scène de Marc Paquien, 2012

Théâtre du vieux colombier

Collaboration artistique : Diane Scott

Décor : Gérard Didier

Costumes : Claire Risterucci

Lumières : Dominique Bruguière

Son : Xavier Jacquot

Maquillages : Cécile Kretschmar

Assistante à la mise en scène : Lydie Selebran

Production : Comédie-Française,

Présenté au théâtre du vieux colombier automne 2012

Avec :

- Véronique Vella, la Nourrice
- Bruno Raffaelli, Créon
- Françoise Gillard, Antigone
- Clotilde de Bayser, le Chœur
- Benjamin Jungers, le Messager
- Stéphane Varupenne, le Garde
- Nâzîm Boudjenah, Hémon
- Marion Malenfant, Ismène

et les élèves-comédiens de la Comédie-Française :

- Laurent Cogez, un garde
- Carine Goron, le Page
- Maxime Taffanel, un garde

4.1

Benjamin Jungers, Françoise Gillard, Carine Goron, Bruno Raffaelli, Clotilde de Bayser, Véronique Vella, Laurent Cogez, Marion Malenfant, Nâzîm Boudjenah, Stéphane Varupenne, Maxime Taffanel.

4.2

Créon et ses gardes, Bruno Raffaelli, Stéphane Varupenne et Carine Goron

4.3

antigone et la nounou, Françoise Gillard et Veronique Vella

4.4

Antigone et Créon, Françoise Gillard et Bruno Raffaelli

4.5

Carine Goron, Véronique Vella, Bruno Raffaelli, Marion Malenfant, Clotilde de Bayser, Laurent Cogez, Stéphane Varupenne, Nâzîm Boudjenah, Françoise Gillard, Benjamin Jungers

4.6

Créon hémon et le Choeur, Bruno Raffaelli, Nâzîm Boudjenah et Clotilde de Bayser

-

photographies : Cosimo Mirco Magliocca



document 4.1



document 4.2



document 4.3



document 4.4



document 4.5



document 4.6