

PNP SÉMINAIRE NATIONAL
RÉNOVATION DE LA VOIE TECHNOLOGIQUE
BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE
SCIENCES ET TECHNOLOGIES DU DESIGN & DES ARTS APPLIQUÉS (STD2A)
Lundi 6 et mardi 7 décembre 2010

À la suite du séminaire...

Il est demandé aux stagiaires de poursuivre l'expérimentation autour du microprojet avec leur équipe.

Un retour de construction de la séquence est demandé pour le 8 janvier 2011.

L'expérimentation est à échéance avril 2011

Deux pistes de réflexion sont proposées :

« s'éclairer »

- Ne pas demander d'objet fini, travailler autour de la lumière.
- Manipuler différentes sources de lumière.
- Observer/analyser ce qui est perçu (traces graphiques, annotations, etc.).
- Chercher comment se servir du vocabulaire qui découle de ce travail d'analyse écrite et graphique pour créer un objet lumineux autour de la notion de s'éclairer.
- Repérer l'apport des mathématiques : la parabole, les diodes électroluminescentes, etc.
- Travailler en atelier de prototypage si possible.

« se parer »

- Ne pas demander d'objet fini, travailler autour de la matière.
- Procéder à des « enquête/collecte/patrimoine » autour de la notion de parure.
- Susciter un workshop avec un artisan (bronzier, bijoutier, ciseleur, etc.).
- Travail en atelier de prototypage si possible.
- Favoriser l'apport des disciplines telles les mathématiques ou la physique chimie, l'histoire, histoire des arts, etc.
- Réinvestir les connaissances acquises en terme de technologie, de sémiologie, d'histoire, etc. pour créer une parure dont la forme la fonction, la destination seront définies par l'élève.

A partir de ces thèmes d'étude prédéterminés, doivent être envisagés :

- les **objectifs** de l'exercice (pré requis, nouvelles compétences, nouveaux savoirs, progression, ...) ;
- les **démarches** pédagogiques, les tâches et les activités ;
- les **modalités** pour la mise en œuvre du dispositif (moyens matériels, période, temps, type d'intervention, ...) ;
- les **ressources** (documents, sources, intervenant extérieur, enseignant d'une autre discipline, ...) ;
- les **critères d'évaluation** (type de compétences, modalités, rebonds possibles, ...).