

Un Métier d'Art – Un produit



Un Produit à fonction utilitaire réalisé dans les règles de l'art.

Qui **répond à une commande** en fonction **d'un cahier des charges**, même si l'artisan d'art est bien souvent son propre donneur d'ordre et son propre commanditaire.

Qui **s'inscrit dans une réalité économique**,

Qui satisfait ou suscite la demande d'une clientèle raffinée, exigeante et esthète, française ou étrangère,

Il est présent sur un marché de plus en plus ouvert à un large public qui revendique **qualité technique, sensibilité artistique et identité culturelle**.

Il s'agit d'assumer la fonction de conservatoire ou de vitrine du patrimoine et de la mémoire, d'être à la pointe de l'innovation pour ancrer les pratiques patrimoniales dans la modernité.

LES DIPLÔMES PRÉPARANT À UN MÉTIER D'ART



LES DIFFÉRENTS NIVEAUX DE FORMATION

Au niveau V :

Le CAP (certificat d'aptitude professionnelle métiers d'art) est la première formation professionnelle qui fixe les acquis de base de l'ouvrier qualifié. L'accès s'effectue après la classe de 3^e.

Au niveau IV :

Les BMA (brevets des métiers d'art) qui préparent à des métiers à forte identité technique et artistique ;

Les Baccalauréats professionnels artisanat et métiers d'art qui ont une vocation plus généraliste en abordant l'étude des machines et des outils, la gestion de la production, les problèmes de qualité ;

Au niveau III :

Les DMA (diplômes des métiers d'art) se préparent en deux ans et sont accessibles aux titulaires d'un niveau IV dans le domaine considéré. Ils sont également ouverts aux élèves issus d'une classe de mise à niveau des arts appliqués.

Diplôme des Métiers d'Art



Diplôme de **niveau III à Bac + 2**

Les élèves issus de diplôme de niveau IV:
BMA - BAC PRO Artisanat et Métiers d'Art
de la même filière ``métiers``
de **BAC STD2A** - de **MANAA**
peuvent accéder au DMA.

Les Diplômes des Métiers d'Art



Ensemble des diplômes M.A
appartenant à la XIIIe Commission
Professionnelle Consultative (CPC)

Ils sont au nombre d'une douzaine

Certains avec des domaines

D'autres avec des options

Diplômes des Métiers d'Art



ARTS GRAPHIQUES: TYPOGRAPHISME
ILLUSTRATION
GRAVURE
RELIURE /DORURE

CINEMA D'ANIMATION

HABITAT: ORNEMENTS ET OBJETS en ciselure – gravure en modèle –
gravure ornementale – monture – tournage d'art.

DÉCORS ET MOBILIER en ébénisterie – Décors et traitements de
surfaces – marqueterie – menuiserie en siège – sculpture bois-
tapisserie décoration.

ARTS DU DECORS ARCHITECTURAL: DOMAINES -
- DU TRAITEMENT PLASTIQUE DE LA TRANSPARENCE

Diplômes des Métiers d'Art



- du Décor du mur
- du Métal
- des Matériaux de Synthèse

Domaines auxquels s'ajoute une option:

Arts du Verre et du Cristal.

ARTS TEXTILES ET CERAMIQUE ARTISANALE

ARTS du BIJOU et du JOYAU

ARTS de l'HORLOGERIE

LES ARTS DU SPECTACLE



Diplôme des Métiers d'Art

COSTUMIER REALISATEUR

REGIE SPECTACLE: option Son / option Lumière

ARTS de la MARIONNETTE: ESNAM *ECOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES
ARTS DE LA MARIONNETTE CHARLEVILLE MÉZIÈRES*

ARTS DU CIRQUE: CNAC – CENTRE NATIONAL DES ARTS DU CIRQUE

ACADÉMIE DE REIMS

ACADÉMIE NATIONALE DES ARTS DU CIRQUE

ANNIE FRATELLINI

ACADÉMIE DE CRETEIL

Les Métiers des Arts de la Musique



LUTHERIE: UNE SEULE ÉCOLE EN FRANCE - MIRECOURT
ACADÉMIE DE NANCY- METZ

FACTURE INSTRUMENTALE: L'ITEMM – au MANS
INSTITUT TECHNOLOGIQUE EUROPÉEN DES MÉTIERS
DE LA MUSIQUE
ACADÉMIE DE NANTES

Les Métiers d'Art



217 MÉTIERS NOTIFIÉS PAR L'ARRÊTÉ DU 12 DÉCEMBRE
2003

RÉPARTIS EN 19 SECTEURS.

REPRÉSENTANT PLUS DE 38 000 ENTREPRISES,
EMPLOYANT PRÈS DE 100 000 PERSONNES
ILS CONSTITUENT UN PÔLE IMPORTANT DE L'ÉCONOMIE
FRANÇAISE

CRITÈRES



Parler de métiers d'art suppose que soient associés au moins trois critères

- **Un métier au sens d'une technique**, ou d'un ensemble de savoir-faire complexes, souvent longs à acquérir, fondés sur une transformation de la matière. Ces savoir-faire s'exercent autant dans les domaines de la création d'objets, de leur restauration, que dans celui des métiers dits de la tradition.
- **Une production d'objets uniques**, ou du moins de petite série, qui présentent un caractère artistique. Cette condition est contenue dans la terminologie elle-même (métier d'art), bien que "art" puisse aussi être entendu au sens de savoir-faire : l'artisan d'art est d'abord un homme de l'art.
- **Un professionnel métiers d'art** est un « un professionnel dont le métier nécessite la maîtrise d'un savoir-faire, de techniques et d'outils traditionnels mais aussi innovants dans le but de créer, transformer, restaurer ou conserver, seul ou en équipe sous sa responsabilité, des ouvrages et des objets produits en pièce unique ou en petite série ».

I' INMA

Institut National des Métiers d'Art



Antérieurement SEMA :
Société d'encouragement aux Métiers d'Art

Adresse : Viaduc des Arts, 23, avenue Daumesnil, 75012 Paris.

Tél. :01 55 78 85 85

info@inma-france.org

- **Le Centre de ressources et la vidéothèque**

Accès libre et gratuit du mardi au vendredi de 14h à 18h.
Sur rendez-vous pour les groupes.

- **La galerie d'exposition**

Accès libre et gratuit du lundi au vendredi de 9h à 13h et de 14h à 18h30.

Le centre de veille documentaire dédié aux Métiers d'Art



- recense toute l'actualité de ce secteur
- accueille et répond aux questions des scolaires, des adultes ou des professionnels des métiers d'art
- met à votre disposition un fonds documentaire spécialisé : dossiers documentaires, revues spécialisées, ouvrages et films documentaires
- produit sept bases de données documentaires
- réalise des produits d'information

Le Centre de ressources propose 7 bases de données



- **La base "article"** référence les articles sélectionnés dans la presse nationale, régionale et spécialisée.
- **La base "ouvrages et documents"** référence les ouvrages et documents reçus ou acquis par le centre de ressources.
- **La base " site Web "** décrit les sites internet informatifs sur les métiers d'art.
- **La base " événement "** recense les salons, les manifestations et les concours uniquement récurrents.
- **La base " film "** présente la production audiovisuelle et multimédia sur les métiers d'art. Plus de 1320 documents sont référencés avec pour certains un extrait du film.
- **La base " photographie"** comprend aujourd'hui 3340 photographies sur les métiers d'art. Les thèmes présentés sont multiples : gestes, oeuvres des prix sema, atelier, matière, sensibilisation des jeunes, événements.
- **Une base " d'expériences locales "** référence les expériences de développement local par les métiers d'art en France.

Des produits d'information sont proposés à travers différentes rubriques



- **Actualité** : consultation d'une revue de presse mensuelle et d'une sélection de documents en fonction de l'actualité de la Sema
- **Nouveautés** : information sur les dernières acquisitions audiovisuelles et les derniers ouvrages ou documents reçus.
- **Dossiers thématiques** : sélection de documents sur des thèmes transversaux : création et reprise d'entreprise ; économie ; emploi ; export ; formation ; innovation
- **Programmations audiovisuelles** : Sélection de films autour d'un thème
- **Infos pratiques** : listes de référence d'adresses (liste des bibliothèques spécialisées, liste de librairies, des boutiques ou galeries...) ou liste de ressources documentaires (liste des annuaires de professionnels...)
 - **Prêt de films** : liste de films en prêt et formulaire de demande de prêt .

Le site documentaire est enrichi au fil de l'actualité

info@inma-france.org

Les Métiers d'Art représentent 3 grandes familles d'activité



La création contemporaine,

les métiers de la tradition,

la restauration et la conservation
du patrimoine mobilier et
immobilier.

SITES



Annuaire officiel des Métiers d'Art de France

<http://www.annuaire-metiersdart.com>

Le répertoire des entreprises exerçant un métier d'art rare répond aux objectifs de l'UNESCO dans le cadre de la Convention pour la Sauvegarde du Patrimoine Immatériel.

Ce répertoire est disponible via l'adresse Internet suivante

<http://www.metiersrares.com>

Ce patrimoine par la diversité des pratiques et des hommes qu'il représente est le garant de la créativité humaine.

<http://www.unesco.org/culture/ich/index.php>